

ПРИНЯТО

на Педагогическом совете

Протокол от 30.08.2023 № 1

СОГЛАСОВАНО

С учетом мнения Совета родителей

МОУ детского сада № 265

Протокол от 30.08.2023 № 6

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий МОУ детским садом № 265

Н.А. Рашевская



Введено в действие

Приказ № 700 от 30.08.2023

**Рабочая программа музыкального руководителя
для детей групп общеразвивающей направленности 2-7 лет**

- на основе ФГОС ДО (Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384), с изменениями, внесенными приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 21 января 2019 г. № 31 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 13 февраля 2019 г., регистрационный № 53776) в федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования)
- на основе ФОП ДО (Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 "Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования" (Зарегистрирован 28.12.2022 № 71847))

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 265 Кировского района Волгограда»

Разработчик:

Музыкальный руководитель Амирова Н.Э.

2023-2024 учебный год

Содержание

I. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка	2
1.2. Цель Рабочей программы музыкального руководителя	3
1.3. Принципы Рабочей программы музыкального руководителя.	3
1.4. Основные задачи и содержание образовательной деятельности в области музыкального воспитания	4
1.5. Планируемые результаты	5
1.6. Инструментарий педагогической диагностики	6

II. Содержательный раздел

2.1. Планирование образовательной деятельности детей 3-7 лет по музыкальному воспитанию в соответствии с ФГОС ДО и ФОП ДО	8
2.2. Планирование индивидуальной работы	17
2.3. Календарно-тематический план деятельности по музыкальному воспитанию в соответствии с ФОП ДО	18
2.4. Взаимодействие с семьей воспитанников	23

III. Организационный раздел содержит

3.1. Описание организации ППРС по обеспечению возможности реализации музыкальной индивидуальной и коллективной деятельности дошкольников	24
3.2. Сетка занятий	28
Приложения	31

I. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа построена в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Федеральным законом от 24 сентября 2022 г. № 371-ФЗ “О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации»
- Приказом Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Федеральным законом Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ п. 6 ст. 28;
- Законом «Об образовании в Российской Федерации» ст. 48 «Обязанности и ответственность педагогических работников»;
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384), с изменениями, внесенными приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 21 января 2019 г. № 31 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 13 февраля 2019 г., регистрационный № 53776) в федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования,
- Конвенцией о правах ребенка ООН;
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 "Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования"(Зарегистрирован 28.12.2022 № 71847)
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 24.11.2022 № 1022 "Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья" (Зарегистрирован 27.01.2023 № 72149)
- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»

- Рабочая программа соотнесена с образовательной программой МОУ «Детского сада №265 Кировского района Волгограда», построенной на основе ФГОС ДО на содержании ФОП ДО и Положении о Рабочей программе педагога в МОУ «Детском саду №265 Кировского района Волгограда».

1.2. Цель Рабочей программы музыкального руководителя.

Цель программы: разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

Цель рабочей программы достигается через решение следующих задач

- обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
- приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
- построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;
- создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;
- достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

1.3. Принципы Рабочей программы музыкального руководителя

- 1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- 3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников³ (далее вместе - взрослые);
- 4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 6) сотрудничество ДОО с семьей;
- 7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;
- 9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 10) учёт этнокультурной ситуации развития детей.

1.4. Основные задачи и содержание образовательной деятельности в области музыкального воспитания

Задачи:

- обеспечение эмоционально-психологического благополучия, охраны и укрепления здоровья детей.
- формирование основ музыкальной культуры дошкольников;
- формирование ценностных ориентаций средствами музыкального искусства;
- развитие музыкально-художественной деятельности;

- приобщение к музыкальному искусству;
- развитие воображения и творческой активности;
- взаимодействие со всеми участниками образовательных отношений с целью обеспечения полноценного развития воспитанников.

В программе сформулированы и конкретизированы задачи по музыкальному воспитанию для детей раннего возраста, младшей, средней, старшей, подготовительной, групп.

Задачи музыкального развития дошкольников, согласно ФГОС ДО и ФОП ДО, решаются на основе принципа интеграции через все образовательные области.

1.5. Планируемые результаты

Планируемые результаты в раннем возрасте (к трем годам):ребёнок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения;

К четырем годам:ребёнок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении;

К пяти годам:ребёнок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства;ребёнок использует накопленный художественно-творческий опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно-досуговой деятельности);

К шести годам:ребёнок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;ребёнок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий;

Планируемые результаты на этапе завершения освоения Федеральной программы (к концу дошкольного возраста):ребёнок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;ребёнок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;ребёнок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;ребёнок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;

1.6. Инструментарий педагогической диагностики

Чтобы правильно организовать процесс музыкального образования и воспитания детей, нужно знать исходный уровень их музыкальных способностей. Для этого проводится диагностирование. Оно осуществляется в процессе музыкальных занятий, во время которых музыкальный руководитель с помощью воспитателя фиксирует уровень двигательных и певческих навыков детей, их интерес к слушанию музыки, чувство ритма. Специальных занятий с целью диагностики проводить не нужно. Этот процесс должен проходить в естественных для детей условиях - на музыкальных занятиях. В рамках Программы мониторинг проводится по трем основным параметрам:

- Ладовое чувство
- Музыкально-слуховые представления
- Чувство ритма

Все параметры переходят из одной возрастной группы в другую и усложняются. Рабочая Программа предусматривает комплексное диагностическое обследование детей по всем образовательным областям в начале учебного года (сентябрь) и в конце учебного года (май).

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

- индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- оптимизации работы с группой детей.

1-я младшая группа

Диагностика не проводится. Первый год посещения ребенком дошкольного учреждения нужно считать адаптационным периодом.

2-я младшая группа Основной параметр - проявление активности: двигается ли с детьми, принимает ли участие в играх и плясках, принимает ли участие в подпевании, узнает ли музыкальные произведения, может ли подобрать к ним картинку или игрушку.

Средняя группа

Ладовое чувство	Музыкально слуховые представления	Чувство ритма
<ul style="list-style-type: none">• - Внимание• - Умеет ли различать жанры• - Высказывание о характере музыки• - Узнавание знакомой мелодии по фрагменту	<ul style="list-style-type: none">• - Подпевание знакомой мелодии с сопровождением• - Пение малознакомой попевки (после нескольких её прослушиваний) с сопровождением• - Узнает ли песню по вступлению• - Активность исполнения	<ul style="list-style-type: none">• - Воспроизведение в хлопках, в притопах, на музыкальных инструментах ритмического рисунка• - Соответствие эмоциональной окраски движений характеру музыки с контрастными частями• - Соответствие ритма движений ритму музыки• - Активность в играх

Старшая группа

Ладовое чувство <ul style="list-style-type: none">• - Внимание• - Умеет ли различать жанры• - Высказывание о характере музыки• - Узнавание знакомой мелодии по фрагменту	Музыкально слуховые представления <ul style="list-style-type: none">• - Подпевание знакомой мелодии с сопровождением• - Пение малознакомой попевки (после нескольких её прослушиваний) с сопровождением• - Узнает ли песню по вступлению• - Активность исполнения	Чувство ритма <ul style="list-style-type: none">• - Воспроизведение в хлопках, в притопах, на музыкальных инструментах ритмического рисунка• - Соответствие эмоциональной окраски движений характеру музыки с контрастными частями• - Соответствие ритма движений ритму музыки• - Активность в играх
--	---	--

Подготовительная группа

Ладовое чувство <ul style="list-style-type: none">• - Внимание• - Умеет ли различать жанры• - Высказывание о музыке с контрастными частями• - Узнавание знакомой мелодии по фрагменту• Отображает свое отношение к музыке в рисунке	Музыкально слуховые представления <ul style="list-style-type: none">• Подпевание знакомой мелодии с сопровождением• Пение знакомой мелодии без сопровождения• Подбор по слуху знакомой попевки на металлофоне• Эмоционально исполняет песни	Чувство ритма <ul style="list-style-type: none">• Воспроизведение в хлопках, в притопах, на музыкальных инструментах ритмического рисунка• Соответствие эмоциональной окраски движений характеру музыки с контрастными частями• Соответствие ритма движений ритму музыки (с использованием смены ритма)• Активность в играх• Умеет составлять ритмические рисунки и проигрывать на музыкальных инструментах
--	---	--

II. Содержательный раздел

2.1. Планирование образовательной деятельности детей 3-7 лет по музыкальному воспитанию образовательной области художественно-эстетическое развитие ФГОС ДО и ФОП ДО проходит через все виды деятельности: двигательная, предметная, игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская и экспериментирование, чтения художественной литературы, трудовая, продуктивная, музыкальная.

Задача	Содержание	Инструментарий (УМК, парциальные программы, технологии, методы и приемы) (описания вариативных форм, способов, методов и средств реализации задач программы)
<p>2-3 года.</p> <ul style="list-style-type: none"> • - воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения; • - приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и 	<p>1) Слушание: педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание; учит детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).</p> <p>2) Пение: педагог вызывает активность детей при подпевании и пении; развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом); поощряет сольное пение.</p> <p>3) Музыкально-ритмические движения: педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения; продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и так далее); учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием; передавать образы (птичка летает, заяка прыгает, мишка косолапый идет); педагог совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, в рассыпную, менять движения с</p>	<p>- Программа «Ладушки» 1998 года И. Каплуновой, И. Новооскольцевой</p> <p>- Т. Н. Сауко и А. И. Бурениной «Топ, хлоп, малыши».</p> <p>- Т. Суворова «Музыкальная ритмика для малышей»</p>

<p>эмоционально на него реагировать;</p>	<p>изменением характера музыки или содержания песни.</p>	
<p>3-4 года</p> <ul style="list-style-type: none"> • - развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку; • - знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем; • - формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; выражать свое настроение в движении под музыку; • - учить детей петь простые народные песни, попевки, 	<p>1) Слушание: педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом. Развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы - септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие).</p> <p>2) Пение: педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).</p> <p>3) Песенное творчество: педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог "баю-баю" и веселых мелодий на слог "ля-ля". Способствует у детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.</p> <p>4) Музыкально-ритмические движения:</p> <p>педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой её звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и её окончание. Совершенствует у детей навыки основных движений</p>	<p>- Программа «Ладушки». И. Каплуновой, И. Новооскольцевой</p> <p>- Праздник каждый день/ программа музыкального воспитания детей. – СПб.: Композитор, 1999</p> <p>- Буренина А.И., Тютюнникова Т.Э. МУЗЫКА ДЕТСТВА. Методические рекомендации по работе с детьми 3-4 лет к программе "МИР ОТКРЫТИЙ"</p> <p>- Т.Суворова «Музыкальная ритмика»</p> <p>- Региональная программа по воспитанию детей от 3 до 7 лет «Воспитание маленького волжанина»»</p>

<p>прибаутки, передавая их настроение и характер;</p> <ul style="list-style-type: none"> -поддерживать детское экспериментирование с немusыкальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра; 	<p>(ходьба и бег). Учат детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Педагог способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет заяк, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и так далее;</p> <p>педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей; поддерживает у детей самостоятельность в выполнении танцевальных движений под плясовые мелодии; учит детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных;</p> <p>педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах досуговой деятельности);</p> <p>5) Игра на детских музыкальных инструментах:</p> <p>педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием; учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах. Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования,</p>	
---	---	--

	<p>звукоизвлечения;</p> <p>поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра.</p>	
<p>4-5 лет</p> <ul style="list-style-type: none"> - продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений; - обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры; - воспитывать слушательскую культуру детей; - развивать музыкальность детей; 	<p>1) Слушание: педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца); педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах; учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном; учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро; развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы); педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы.</p> <p>2) Пение: педагог учит детей выразительному пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре - си первой октавы); развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами; формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога).</p> <p>3) Песенное творчество: педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы ("Как тебя зовут?", "Что</p>	<p>- И. Каплунова, И. Новооскольцева. Праздник каждый день/ программа музыкального воспитания детей. – СПб.: Композитор, 1999</p> <p>- Буренина А.И., Тютюнникова Т.Э Музыка детства. Методические рекомендации и репертуар с нотным приложением к программе МИР ОТКРЫТИЙ. 4-5 лет</p> <p>- Региональная программа по воспитанию детей от 3 до 7 лет «Воспитание маленького волжанина»</p> <p>- Программа «Слушаем музыку вместе» О.В.Бегичевой 2012 г.</p> <p>- Л.Р.Меркулова «Оркестр в детском саду». Программа формирования эмоционального сопереживания и осознания музыки через музицирование, - М., 1999.</p> <p>- Т.Суворова «Музыкальная ритмика»</p>

<ul style="list-style-type: none"> • - воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке; • - продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте; • - поддерживать у детей интерес к пению; • - способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании; • - способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах; • - поощрять желание детей самостоятельно 	<p>ты хочешь, кошечка?", "Где ты?"); формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст.</p> <p>4) Музыкально-ритмические движения: педагог продолжает формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки; учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки; совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах; учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки; продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: "торжественная", спокойная, "таинственная"; бег: легкий, стремительный).</p> <p>5) Развитие танцевально-игрового творчества: педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сенок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее); учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.</p> <p>6) Игра на детских музыкальных инструментах:</p> <p>педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне;</p> <p>способствует реализации музыкальных способностей ребёнка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое).</p>	
---	--	--

<p>заниматься музыкальной деятельностью;</p>		
<p>От 5 лет до 6 лет</p> <p>- продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш);</p> <p>- развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты;</p> <p>- формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов;</p> <p>- продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее;</p> <p>- продолжать развивать у детей музыкальные способности детей:</p>	<p>1) Слушание: педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш). Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Знакомит с творчеством некоторых композиторов.</p> <p>2) Пение: педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от "ре" первой октавы до "до" второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивает у детей песенный музыкальный вкус.</p> <p>3) Песенное творчество: педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст. Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.</p> <p>4) Музыкально-ритмические движения: педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через</p>	<p>- И. Каплунова, И. Новооскольцева. Праздник каждый день/ программа музыкального воспитания детей. – СПб.: Композитор, 1999</p> <p>Т.Тютюнникова, А.Буренина «Тутти-фрутти» -программа развития творческих способностей детей. Старший дошкольный возраст</p> <p>- Сорокина Н. Ф. , Миланович Л. Г. «Театр-творчество - дети». Программа развития творческих способностей средствами театрального искусства. – М.: МИПКРО, 1995</p> <p>- А.Буренина «Ритмическая мозаика»- программа по ритмической пластике детей 3-7 лет.- Музыкальная палитра, Спб 2012</p> <p>- Методическое пособие А.Евдотьевой «Учимся петь и танцевать, играя»</p> <p>- Программа «Слушаем музыку вместе» О.В.Бегичевой 2012 г.</p> <p>- Региональная программа воспитания детей 3-7 лет «Воспитание маленького волжанина»</p>

<p>звукорисовочный, ритмический, тембровый, динамический слух;</p> <p>- развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности;</p> <p>- способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей;</p> <p>- развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности;</p>	<p>движения характер музыки, её эмоционально-образное содержание. Учат детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых ситуациях.</p> <p>5) Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учат детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов.</p> <p>6) Игра на детских музыкальных инструментах: педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям.</p> <p>Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных</p>	
--	---	--

	способностей ребёнка.	
<p>6-7 лет</p> <ul style="list-style-type: none"> - воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации; - продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус; - развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении; - развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память; - продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного 	<p>1) Слушание: педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты - терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память; способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха; педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и так далее); педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.</p> <p>2) Пение: педагог совершенствует у детей певческий голос и вокально-слуховую координацию; закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию); закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.</p> <p>3) Песенное творчество: педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.</p> <p>4) Музыкально-ритмические движения: педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание; знакомит детей с</p>	<ul style="list-style-type: none"> - И. Каплунова, И. Новооскольцева. Праздник каждый день/ программа музыкального воспитания детей. – СПб.: Композитор, 1999 Т.Тютюнникова, А.Буренина «Тутти-фрутти» -программа развития творческих способностей детей. Старший дошкольный возраст - Сорокина Н. Ф. , Миланович Л. Г. «Театр-творчество - дети». Программа развития творческих способностей средствами театрального искусства. – М.: МИПКРО, 1995 - А.Буренина «Ритмическая мозаика»- программа по ритмической пластике детей 3-7 лет.- Музыкальная палитра, Спб 2012 - Методическое пособие А.Евдотьевой «Учимся петь и танцевать , играя» - Программа «Слушаем музыку вместе» О.В.Бегичевой 2012 г. - Региональная программа воспитания детей 3-7 лет «Воспитание маленького волжанина»

<p>характера;</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке; - совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса; - развивать у детей навык движения под музыку; - обучать детей игре на детских музыкальных инструментах; - знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями; - формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге; 	<p>национальными плясками (русские, белорусские, украинские и так далее); педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.</p> <p>5) Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное); учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и тому подобное); помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами; учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности.</p> <p>6) Игра на детских музыкальных инструментах: педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке; учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.</p> <p>7) Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-</p>	
---	--	--

	творческих способностей ребёнка.	
--	----------------------------------	--

2.2. Планирование индивидуальной работы (проводится, исходя из результатов педагогической диагностики)

Ладовое чувство	Музыкально-слуховые представления	Чувство ритма
Какая работа?	Какая работа?	Какая работа?

2.3. Календарно-тематический план деятельности по музыкальному воспитанию в соответствии с ФООП ДО

План проведения праздничных мероприятий

Дата	Тема	Цели	Возраст
сентябрь	«День знаний»	Воспитание уважения, любви к русскому языку, литературе. Закрепление умения выражать в продуктивной деятельности свои знания и впечатления. Активизация творческих возможностей детей и проявления их в разных видах творческой деятельности.	Средний – старший дошкольный (дети от 4 до 7 лет)
сентября	«До свиданья лето, здравствуй, детский сад»	Вызывать у детей радость от возвращения в детский сад. Продолжать знакомство с детским садом как ближайшим социальным окружением ребёнка: профессии сотрудников детского сада, предметное окружение, правила поведения в детском саду, взаимоотношения со сверстниками.	Младший возраст (дети от 3 до 4 лет)
27 сентября	«День дошкольного работника»	Воспитывать уважительное отношение к профессии воспитателя, обобщить представления детей о профессиях других сотрудников детского сада об их важности и необходимости. Подготовить концерт для сотрудников детского сада.	Средний – старший дошкольный (дети от 4 до 7 лет)
1 октября	День пожилых людей	Воспитывать доброе, уважительное отношение к пожилым людям, привести к пониманию о необходимости проявлять внимание и заботу о пожилых..	Средний – старший дошкольный (дети от 4 до 7 лет)
октябрь	«Осенины»	Обобщить, закрепить и расширить знания детей об осени, осенних явлениях. Учить правильно называть и различать овощи, фрукты. Развивать связную речь детей. Воспитывать уважение к труду взрослых.	Ранний – средний (дети от 2 до 5 лет)
октябрь	«Праздник осени»	Обобщить, закрепить и расширить знания детей об осени, осенних явлениях. Побуждать к исполнению знакомых и любимых произведений (песни, танцы); продолжать закреплять умение детей чувствовать ритм в музыке и	Старший дошкольный (дети от 5 до 7 лет)

		тексте. Воспитывать стремление детей к здоровому образу жизни. Формировать чувства ответственности за укрепление своего здоровья.	
4 ноября	«День народного единства»	Обобщить и закрепить знания детей о тематике праздника, дать представление о России, как о многонациональном государстве, познакомить с играми народов России	Старший дошкольный (дети от 5 до 7 лет)
27 ноября	«День матери»	Расширять гендерные представления. Воспитывать бережное и чуткое отношение к самым близким людям, потребность радовать близких добрыми делами. Продолжать развивать музыкальные способности детей: эмоциональную отзывчивость, слуховое внимание, музыкальную память.	Старший дошкольный (дети от 5 до 7 лет)
30 ноября	День Государственного гимна РФ	Закрепить знания о государственной символике России. Воспитывать чувства любви и уважения к своей Родине. Развивать творческие способности в процессе исполнения песен о России, разучивания Гимна РФ.	Старший дошкольный (дети от 5 до 7 лет)
12 декабря	День Конституции	Дать представление о главном государственном документе, Воспитывать чувство патриотизма, уважение к историческому прошлому России, продолжать формировать чувство гордости за величие нашей Родины	Старший дошкольный (дети от 5 до 7 лет)
12 декабря	День рождения В.Шаинского	Вызвать чувства радости от восприятия и исполнения любимых песен, вызвать интерес к наследию классика, желание исполнять его песни в самостоятельной деятельности.	Младший – старший возрасти

декабрь	«Новый год»	Создать условия для развития творческих способностей у дошкольников, через активную деятельность при подготовке к новогоднему празднику. Закреплять умения петь несложные песни в удобном диапазоне индивидуально и коллективно; выразительно и ритмично двигаться в соответствии с характером музыки. Развивать творческие способности. Воспитывать ответственность, дружелюбность в детском коллективе;	Ранний – старший дошкольный (дети от 2 до 7 лет)
Январь	«Пришла коляда – отворяй ворота»	Расширять представление детей о традициях и обычаях русского народа, учить использовать полученные знания и навыки в жизни. Учить инсценировать народные песни. Воспитывать у детей желание познавать культуру своего народа (через сказки, пословицы, поговорки, песни, танцы, игры, обряды).	Ранний – старший дошкольный (дети от 2 до 7 лет)
Февраль	«День победы Вооруженных сил СССР над армией гитлеровской Германии в 1943 году в Сталинградской битве»	Донести до детей смысловую нагрузку праздничного мероприятия, воспитывать чувство гордости за героическое прошлое своих земляков.	Старший возраст (дети 5-7 лет)
Февраль	День защитников Отечества	Воспитывать чувство любви и уважения к Российским воинам, желание подражать им. Продолжать закреплять знания детей об Армии, на тематическом материале (песни, танцы) совершенствовать свое исполнительское мастерство.	Младший - старший дошкольный (дети от 2 до 7 лет)
	«Масленица»	Знакомить детей с традициями русского народа. Приобщать детей к русским народным праздникам. Продолжать учить уметь народные песни, хороводы. Развивать двигательные навыки и умения. Воспитывать любовь к народному творчеству, к народным играм и песням.	Ранний – старший дошкольный (дети от 2 до 7 лет)

1 неделя марта	«Праздник 8 марта»	Продолжать учить петь без напряжения; побуждать к исполнению знакомых и любимых произведений (песни, танцы); Развивать певческие и ритмические навыки, выразительность речи. Воспитывать нравственные качества – любви, доброты, отзывчивости, желание доставлять радость близким и друзьям.	Младший – старший дошкольный (дети от 3 до 7 лет)
18 марта:	День воссоединения Крыма с Россией	Донести до детей смысловую нагрузку праздничного мероприятия, воспитывать чувство гордости за свою Родину.	Подготовительная группа
19 марта	«Международный день театра»	Обобщить знания детей о театре, о его важной роли в человеческой культуре, продолжать развивать интерес к театральной деятельности.	Все группы
1 апреля	«День смеха»	Продолжать развивать музыкальные способности детей: эмоциональную отзывчивость, слуховое внимание, музыкальную память. Продолжать учить петь без напряжения; побуждать к исполнению знакомых и любимых произведений. Продолжать закреплять умение детей чувствовать ритм в музыке и тексте. Воспитывать уважение друг к другу.	Ранний – старший дошкольный (дети от 2 до 7 лет)
апрель	«День здоровья»	Развивать музыкальные и творческие способности дошкольников в различных видах музыкальной деятельности, используя здоровьесберегающие технологии. Воспитывать стремление детей к здоровому образу жизни. Формировать чувства ответственности за укрепление своего здоровья.	Ранний – старший дошкольный (дети от 2 до 7 лет)
12 апреля	День космонавтики, день запуска СССР первого искусственного спутника Земли.	Обобщить, углубить знания детей о космосе, создать условия для развития творческих способностей у дошкольников, через активную деятельность в процессе разучивания тематического материала. Воспитывать	Все группы

		ответственность, дружелюбность в детском коллективе;	
1 неделя мая	«Праздник весны и труда»	Обобщить, закрепить и расширить знания детей о весенних явлениях в природе. Побуждать к исполнению знакомых и любимых произведений (песни, танцы); продолжать закреплять умение детей чувствовать ритм в музыке и тексте.	Ранний возраст, младший, средний (дети 3-5 лет)
<u>7 мая:</u>	День рождения русского композитора, педагога, дирижёра и музыкального критика Петра Ильича Чайковского (1840 - 1893)	Развивать интерес к творчеству композитора, воспитывать чувство гордости за принадлежность творческого наследия Чайковского к русской культуре.	Средний – старший дошкольный (дети от 4 до 7 лет)
9 мая	«День Победы»	Воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине. Расширять знания о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей страны в ВОВ.	Старший дошкольный (дети в возрасте 5 – 7 лет)
Май	«До свиданья, детский сад»	Воспитание уважения, любви к детскому саду, школе, закрепление умения выражать в продуктивной деятельности свои знания и впечатления, активизация творческих возможностей детей и проявления их в разных видах творческой деятельности.	Старший дошкольный (дети в возрасте 5 – 7)

2.4. Взаимодействие с семьями воспитанников

Направление	Содержание деятельности	Инструментарий
1.Диагностико - аналитическое направление	<p>Получение и анализ данных о семье каждого обучающегося, её запросах в отношении охраны здоровья и развития ребёнка;</p> <p>Об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей);</p> <p>А также планирование работы с семьей с учётом результатов проведенного анализа;</p> <p>Согласование воспитательных задач;</p>	<p>Опросы , социологические срезы, индивидуальные блокноты, "почтовый ящик", педагогические беседы с родителями (законными представителями); дни (недели) открытых дверей, открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей;</p>
2.Просветительское направление	<p>Просвещение родителей (законных представителей) по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов;</p> <p>Выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста;</p> <p>Ознакомление с актуальной информацией о сохранении и профилактики здоровья дошкольника;</p> <p>Информирование об особенностях реализуемой в ДОО образовательной программы;</p> <p>Условиях пребывания ребёнка в группе ДОО;</p> <p>Содержании и методах образовательной работы с детьми;</p>	<p>Групповые родительские собрания, конференции, круглые столы, семинары-практикумы, тренинги и ролевые игры, консультации, педагогические гостиные, родительские клубы и другое; информационные проспекты, стенды, ширмы, папки-передвижки для родителей ;</p> <p>Журналы и газеты, издаваемые ДОО для родителей , педагогические библиотеки для родителей (законных представителей); сайты ДОО и социальные группы в сети Интернет; медиарепортажи и интервью; фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей (законных представителей) и детей. Включают также и досуговую форму - совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями и другое</p>
3.Консультационное направление	<p>Консультирование родителей (законных представителей) по вопросам их взаимодействия с ребёнком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в том числе в условиях семьи;</p> <p>Особенностей поведения и взаимодействия ребёнка со</p>	<p>Специально разработанные (подобранные) дидактические материалы для организации совместной деятельности родителей с детьми в семейных условиях в соответствии с образовательными задачами, реализуемыми в ДОО. Эти материалы должны сопровождаться</p>

	<p>сверстниками и педагогом; Возникающих проблемных ситуациях; Способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми младенческого, раннего и дошкольного возрастов; Способам организации и участия в мероприятиях физического развития, образовательном процессе и другому.</p>	<p>подробными инструкциями по их использованию и рекомендациями по построению взаимодействия с ребёнком</p> <p>Использовать воспитательный потенциал семьи для решения образовательных задач, привлекая родителей (законных представителей) к участию в образовательных мероприятиях, направленных на решение познавательных и воспитательных задач.</p>
--	--	--

III. Организационный раздел.

3.1. Описание организации ППРС по обеспечению возможности реализации музыкальной индивидуальной и коллективной деятельности дошкольников

<p>ППРС в музыкальном зале В музыкальном зале предусмотрена организация рабочей зоны, которая всегда подразумевает продуктивную деятельность. Предоставляет ребёнку возможность выразить свои эмоции с помощью карандашей, красок, пластилина, цветной бумаги и пр.</p> <p>Активная зона включает в себя достаточно большое свободное пространство для музыкального движения, где дети выполняют музыкально-ритмические упражнения, занимаются зарядкой, играют и танцуют. Активная зона предусматривает наличие стеллажей, на которых раскладывают атрибуты для ОД, праздников и развлечений.</p> <p>Спокойную зону можно считать самой значимой для музыкального воспитания. Здесь осуществляются такие важнейшие виды музыкальной деятельности как слушание музыки, пение, проводится работа с интерактивной доской. Оборудование зала многофункционально. Театральные ширмы (большая и малая) легко трансформируются. Большое внимание уделяется оформлению зала для каждого праздничного мероприятия.</p> <p>Содержание центров, уголков ППРС в рамках музыкальной активности в возрастных группах ДОО В ГРУППАХ</p>	<p>Консультации воспитателям по ППРС в рамках музыкальной активности дошкольников в группах</p> <p>Использование демонстрационного материала в музыкальном воспитании делает обучение ярким, запоминающимся, интересным для ребят любого возраста, формирует эмоционально положительное отношение, что дает следующие преимущества:</p> <ul style="list-style-type: none"> • улучшается запоминание пройденного материала; • усиливается познавательный интерес воспитанников; • развиваются инициатива, активность, творческие действия; • обогащается нравственный облик ребенка, активизируется умственная деятельность; • воспитывается эстетическое отношение к окружающей действительности, к музыкальному
---	--

2-3 года

Организация ППРС для поддержки детской инициативы:

Обеспечить различными музыкальными инструментами и игрушками, из которых возможно извлечение звука для самостоятельной игры детей.

Способствовать накоплению у детей умений действовать с различными предметами, извлекая звук; обеспечить различными игрушками, из которых возможно извлекать звуки; реквизитом для самостоятельного воспроизведения игры: погремушки (бубен) и платочки и др.

Обеспечить необходимыми игрушками для самостоятельного воспроизведения театрализации: мягкая игрушка, кукла-рукавица. обеспечить сюжетными картинками по содержанию изучаемого музыкального репертуара..

Перечень материалов для детей

- куклы-неваляшки;
- образные музыкальные «поющие» или «танцующие» игрушки (петушок, котик, зайка и т.п.);
- игрушки-инструменты с фиксированным звуком — органчики, шарманки;
- игрушки-инструменты со звуком неопределенной высоты: погремушки, колокольчики, бубен, барабан;
- набор неозвученных образных инструментов (гармошки, дудочки, балалайки и т.д.);
- атрибуты к музыкальным подвижным играм;
- флажки, султанчики, платочки, яркие ленточки с колечками, погремушки, осенние листочки, снежинки и т.п. для детского танцевального творчества (по сезонам);
- ширма настольная с перчаточными игрушками;
- магнитофон и набор программных аудиозаписей;
- поющие и двигающиеся игрушки;
- музыкальные картинки к песням, которые могут быть выполнены на кубе и в виде большого альбома или отдельные красочные иллюстрации.

Музыкальный материал для ППРС: фонотека с народными мелодиями в современной обработке, классическими музыкальными произведениями, доступными для восприятия.; фонограммами (для самостоятельной имитации движений животных под музыку).

3-4 года

Организация ППРС для поддержки детской инициативы: знакомые мелодии для танца

искусству.

Перед слушанием или пением новой песни педагогу целесообразно прочитать детям ее текст, показать

демонстрационный материал и провести короткую беседу. Беседа проводится с детьми после слушания

музыки, реже – перед слушанием, когда надо конкретизировать содержание произведения. В процессе

беседы дети делятся своими впечатлениями от произведения. Беседы с детьми не должны быть длительными,

а, наоборот, отличаться лаконичностью и конкретностью. Они строятся в форме вопросов и ответов. Педагог

задает вопросы по демонстрационному материалу, избегая излишних детализаций и отвлечений.

Вопросами

уточняется содержание, характер музыкального образа, форма и средства выразительности музыкального произведения.

Основная цель: развитие музыкальных и творческих способностей детей, позволяющих органично включиться в различные виды деятельности.

Задачи:

1. Создать условия для развития музыкальных и творческих способностей детей.
2. Развивать творческие способности детей.
3. Развивать коммуникативные способности, возможности творческого использования музыкальных впечатлений в повседневной жизни.
4. Познакомить детей с многообразием музыкальных форм и жанров в привлекательной и

детей; вырезанные из бумаги листья для раскладывания на полу аппликации «Ковер из листьев». Различные музыкальные инструменты для передачи звуков осени (колокольчик – дождь, погремушка – шелест листьев, барабан – гром и т. д.). различные музыкальные инструменты для передачи звуков осени (колокольчик – дождь, погремушка – шелест листьев, барабан – гром). сюжетные картинки на тему «Осень», «Лес»; иллюстрации с изображением животных и птиц для рассматривания. маски различных животных для свободного танца; аудиозаписи. аудиозаписи со стихами-потешками для театрализации; иллюстрации к книгам для самостоятельного рассматривания. различные элементы одежды для изображения животных (шапочки, варежки, шорты), музыкальное сопровождение для имитации движений животных под музыку. Разрезные картинки с изображением животных и их детенышей для звукоподражания. Различные музыкальные инструменты и звучащие игрушки для самостоятельной игры; мелодии с четким ритмом для самостоятельного подыгрывания на бубне или погремушке. Небьющиеся зеркала для изображения различных эмоций. Аудиозаписи чтения стихов А. Барто для самостоятельной театрализации детей. Вырезанные из бумаги снежинки для свободного танца детей. Детские песни на новогоднюю тематику для свободного танца детей. Вырезанные из бумаги елочные игрушки для самостоятельного выкладывания на ковре гирлянды.

Перечень материалов для детей

- металлофон;
- шумовые инструменты для детского оркестра;
- книжки-малютки «Мы поем» (в них яркие иллюстрации к знакомым песенкам);
- фланелеграф или магнитная доска;
- музыкально-дидактические игры: «Три медведя», «Узнай и назови», «В лесу», «Наш оркестр», «Цветик-семицветик», «Угадай колокольчик» и др.;
- атрибуты к подвижным музыкальным играм: «Кошка и котята», «Курочка и петушок». «Зайцы и медведь», «Лётчики» и др.;
- музыкальные лесенки (трехступенчатая и пятиступенчатая), на которых находятся маленькая и большая птички или маленькая и большая матрешка;
- ленточки, цветные платочки, яркие султанчики и т.п. (атрибуты к танцевальным импровизациям по сезону);
- ширма настольная и набор игрушек;
- музыкальные игрушки (звучащие и шумовые) для творческого музицирования;
- магнитофон и набор программных аудиозаписей.

доступной форме. 5. Приобщать детей к русской народно-традиционной, мировой музыкальной культуре.

6. Создать условия для развития индивидуальных музыкальных способностей потенциально одаренных детей.

7. Способствовать освоению разнообразных приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности.

8. Заложить основы гармоничного музыкального развития (развитие слуха, внимания, движения, чувства ритма).

Оформление музыкальных мини-центров для детей раннего и младшего дошкольного возраста должно быть сюжетным, а для детей старшего — иметь дидактическую направленность.

Музыкальная предметно-развивающая среда в группах ДОУ организуется по трем основным блокам:

1. Восприятие музыки;
2. Воспроизведение музыки;
3. Музыкально-творческая деятельность.

Правильный подбор игрушек и пособий для каждой группы с учетом возрастных особенностей детей, целесообразное их размещение, периодичность внесения - это главное условие для самостоятельной музыкальной деятельности.

Какие игрушки и пособия понадобятся: Детские музыкальные инструменты: со звуком неопределенной высоты (погремушки, бубны, барабаны, маракасы, треугольники, трещотки, кастаньеты), диатоническим звукорядом (металлофоны, ксилофоны), ударные

Незвучные музыкальные игрушки: пианино,

4-5 лет

Организация ППРС для поддержки детской инициативы

- погремушки, бубны, барабаны, треугольники и др.;
- музыкальные игрушки-инструменты с диатоническим и хроматическим звуком (металлофон, пианино, баян, аккордеон, флейта);
- иллюстрации по теме «Времена года»;
- музыкальные игрушки самоделки (шумовой оркестр);
- портреты композиторов;
- иллюстрации из «Музыкального букваря»;
- музыкально-дидактические игры: «Пчелка». «Музыкальное лото», «Узнай и назови», «Ступеньки», «Повтори звуки», «Три поросенка», «Волшебный волчок», «Музыкальный паровозик», «Угадай, что звучит и др.»;
- атрибуты к подвижным играм («Хоровод в лесу», «Ворон», «Кот и мыши» и др.);
- детские рисунки к песенкам и знакомым музыкальным произведениям;
- ширмы: настольная и ширма по росту детей;
- музыкальные лесенки трех-, пяти- и семиступенчатые — озвученные;
- атрибуты для детского танцевального творчества: элементы костюмов к знакомым народным танцам;
- разноцветные перышки, разноцветные перчатки для музыкальных импровизаций за ширмой и другие атрибуты;
- атрибуты к танцевальным импровизациям по сезону — листики, снежинки, цветы и т.д.);
- магнитофон и набор программных аудиозаписей или дисков.

5-7 лет

Организация ППРС для поддержки детской инициативы

- музыкальные инструменты (маракасы, бубны, арфа, детское пианино, металлофон, колокольчики, треугольники, флейты, барабаны и др.);
- портреты композиторов;
- иллюстрации по теме «Времена года»;
- картинки к пособию «Музыкальный букварь»;
- альбомы: «Мы рисуем песенку» или «Мы рисуем и поем» с рисунками детей, в которых они отражают свои эмоции и чувства о прослушанных музыкальных произведениях и полюбившихся песнях;

балалайка, гармошка, лесенки
Настольные музыкально-дидактические игры: «Музыкальное лото», «Кто в домике живет», «Весело-грустно», «Сколько нас поет» и т.д. Атрибуты, шапочки и маски, детские костюмы и их элементы деодемки
Различные виды театра: ширма, куклы, игрушки
Основной принцип размещения - целесообразность. Каждую музыкальную игрушку, пособие должны использовать по назначению: музыкальные дидактические игры размещаются там же, где и настольно-печатные игры, игрушки инструменты (озвученные, неозвученные) - в игровом уголке, туда же целесообразно поместить игровой материал, как CD-плеер (бутафорский) с дисками, телевизором и т.д. атрибуты, шапочки маски для игр, деодемки - в физкультурном уголке, детали костюмов - в уголке ряжений или в речевой зоне, где сосредоточены материалы для театрализованных игр. Следует определить место для детских музыкальных инструментов. Для этого можно отвести отдельный столик, место в шкафу, подвесную полку.
Ребенок постоянно стремится к выражению своих впечатлений и переживаний, использую при этом разные виды самостоятельной и художественной деятельности, художественно-речевое, изобразительное и музыкальное творчество.
Каждый вид художественной деятельности может выступать как самостоятельно, так и в тесной взаимосвязи с другими видами деятельности. Такой синтез видов художественной деятельности детей является показателем эффективной воспитательно-образовательной работы всего ДОУ.

<ul style="list-style-type: none"> • графическое пособие «Эмоции» (карточки, на которых изображены лица с разными эмоциональными настроениями) для определения характера мелодии при слушании произведений; • альбомы для рассматривания: «Симфонический оркестр», «Народные инструменты», «Танцы народов мира» и т. п.; • музыкальные лесенки (трех-, пяти- и семиступенчатые — озвученные); • набор самодельных инструментов для шумового оркестра; • музыкально-дидактические игры: «Три поросенка», «Три цветка», «Музыкальный зонтик», «Ритмическое лото», «Найди землянички», «Ритмические кубики», «Назови композитора», «Веселая пластинка», «Музыкальные птенчики» и т.д.; атрибуты к подвижным играм (например, «Здравствуй, осень», «Космонавты» и т.п.); • атрибуты для детского танцевального творчества, элементы костюмов к знакомым народным танцам (косынки, веночки, шляпы) и атрибуты к танцевальным импровизациям по сезону (листки, снежинки, цветы и т.д.); разноцветные перчатки, султанчики, газовые платочки или шарфы, разноцветные ленточки, разноцветные перышки для музыкально-танцевальных импровизаций; • магнитофон и набор программных аудиозаписей или дисков. 	
---	--

3.2.Сетка занятий

Дни недели	Группа/Время
Понедельник	1-я младшая группа - 9.00 – 9.15 2-я младшая группа – 9.20 – 9.35 Средняя группа - 9.40 – 10.00
Вторник	Старшая группа - 9.00 – 9.25 Подготовительная группа – 9.30 – 10.00 Логопедическая группа – 10.10 – 10.40
Среда	Развлечения, досуговая деятельность
Четверг	1-я младшая группа - 9.00 – 9.15

	2-я младшая группа – 9.20 – 9.35 Средняя группа - 9.40 – 10.00
Пятница	Старшая группа - 9.00 – 9.25 Подготовительная группа – 9.30 – 10.00 Логопедическая группа – 10.10 – 10.40

Литература

1. Сауко Т., Буренина А. Программа музыкально-ритмического воспитания детей 2 – 3 лет. Топ – хлоп, малыши! - СПб., 2001.- 120с.
2. Ветлугина Н.А. Музыкальное воспитание в детском саду. – М., 1981 -240ст..
3. Ветлугина Н.А., Кенеман А.В. Теория и методика музыкального воспитания в детском саду ; М Просвещение, 1983. - 225 стр.
4. Музыкальные занятия в детском саду Ветлугина Н.А., Держинская И.Л., Комиссарова Л.Н., Москва, Просвещение, 1984
5. Ясельки Каплунова И., Новоскольцева И., Издательство «Композитор», С.-П., 2009
6. Праздник каждый день Младшая группа Каплунова И., Новоскольцева И., Издательство «Композитор», С.-П., 2009
7. Праздник каждый день Средняя группа Каплунова И., Новоскольцева И., Издательство «Композитор», С.-П., 2009
8. Праздник каждый день Старшая группа Каплунова И., Новоскольцева И., Издательство «Композитор», С.-П., 2009
9. Праздник каждый день Подготовительная группа Каплунова И., Новоскольцева И., Издательство «Композитор», С.-П., 2009
10. Учите детей петь: песни и упражнения для развития голоса у детей 3 – 5 лет / сост. Т.Н. Орлова, С.И. Бекина. – М., Просвещение, 1986.

11. Бекина С.И. Музыка и движение. Упражнения, игры и пляски для детей 3 – 5 лет / авт. -сост. С.И. Бекина и др. – М., Просвещение, 1981 - 158стр.
12. Учите детей петь: песни и упражнения для развития голоса у детей 5 -6 лет; 6 – 7 лет авт. – сост. С.И. Бекина и др. Москва 1986г -143стр.
13. Картушина М.Ю. Развлечения для самых маленьких М. ТС Сфера, 2008г.- 96с.
14. Макшанцева. Детские забавы. Книга для воспитателя и музыкального руководителя детского сада. – М., 1991.
16. Буренина А.И. «Ритмическая мозаика» Санкт – Петербург 2000г.
17. Л.Р. Меркулова «Оркестр в детском саду». Программа формирования эмоционального сопереживания и осознания музыки через музицирование, - М. «Сфера» 2003г.-128с.
18. Каплунова И., Новооскольцева И. «Этот удивительный ритм» изд. «Композитор» Санкт – Петербург 2007г.-74с.
19. Кононова Н.Г. Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах. – М., 1990.

Календарное планирование музыкальной деятельности

1-я младшая группа

Сентябрь

№ недели	№ занятия / тема	Вид деятельности	Непосредственно-образовательная деятельность (Содержание деятельности (репертуар, задачи))
1	1-2 «Здравствуй, детский сад»	Муз.- ритмич. движ.-я: упр-я Слушание Пение Пляски-хороводы Игры	<p>«Ходим-бегаем» Е.Тиличевой - Учить детей ходить в разных направлениях, подпрыгивая на месте, бегать.</p> <p>«Танечка, баю-бай», Агафоникова «Ладушки-ладошки» Иорданского,</p> <p>«Зайка» р.н.прибаутка - Учить детей слушать музыку спокойного характера.</p> <p>«Да-да-да» Е.Тиличевой, «Баю-баю» М.Красева - Приобщать детей к пению, учить подпевать повторяющие слова.</p> <p>«Маленькая полечка» Е.Тиличевой, «Вот как пляшут наши ножки» И.Арсеева - Учить детей выполнять простые танцевальные движения в соответствии с текстом песни по показу воспитателя</p> <p>«Догони зайчика» Е.Тиличевой, «Прогулка и дождик» М.Раухвергера - Учить детей следовать правилам игры, выполнять несложные действия</p>
2	3-4 «Наша группа»	Муз-но – ритмические движ-я: - Упр-я - Слушание- Пение	<p>«Разминка» Е.Макшанцевой. Развивать мелкую моторику, способствовать организации внимания детей.</p> <p>«Лошадка» Е.Тиличевой – учить детей слушать песню, понимать ее содержание, эмоционально откликаться. Формировать ритмическое восприятие. Учить</p>

		<ul style="list-style-type: none"> - Пляски - Игры 	<p>звукоподражанию.</p> <p>«<i>Ладушки</i>» <i>р.н.п.</i>- обр. <i>Г.Фрида</i>- привлекать детей к активному подпеванию, сопровождая его движениями по тексту. Развивать умение действовать по сигналу.</p> <p>«<i>Сапожки</i>» <i>р.н.м.</i>- развивать у детей умение изменять движение в соответствии со сменой характера музыки, учить ходить в разных направлениях. Приучать выполнять движения самостоятельно, без показа взрослого.</p> <p>«<i>Жмурка с бубном</i>» <i>р.н.м.</i> – развивать у детей внимание, воспитывать выдержку.</p>
3	5-6 «Наши игрушки»	<ul style="list-style-type: none"> Муз-но – ритмические движ-я: - Упр-я - Слушание - Пение - Пляски - Игры 	<p>«<i>Ходим - бегаем</i>» <i>Е.Тиличевой</i> – развивать умение выполнять основные движения ходьбу и бег.</p> <p>«<i>Дождик</i>» <i>Р.н.м.</i> – расширять кругозор детей, продолжать знакомство их с окружающим миром, природой, увеличивать словарный запас. Знакомить детей с музыкальными инструментами.</p> <p>«<i>Петушок</i>» <i>р.н.п.</i> - привлекать детей к подпеванию. Учить звукоподражанию.</p> <p>«<i>Да, да, да</i>» <i>Е.Тиличевой</i> – упражнение развивает координацию движений, слуховое внимание.</p> <p>«<i>Догони зайчика</i>» <i>Е.Тиличевой</i> – развивать у детей активность, желание вступать в контакт. Создать радостную атмосферу.</p>
4	7-8 «Мои друзья»	<ul style="list-style-type: none"> Муз-но – ритмические движ-я: - Упр-я - Слушание - Пение 	<p>«<i>Маршируем дружно</i>» <i>М. Раухвергера</i> – учить детей ходить всем вместе, стайкой под музыку.</p> <p>«<i>Птичка маленькая</i>» <i>А. Филиппенко</i> - расширять кругозор детей и их представления об окружающем мире. Формировать умение эмоционально откликаться на песню. Учить звукоподражанию. Воспитывать доброе отношение к живой природе.</p> <p>«<i>Кошка</i>» <i>Ан. Александрова</i> – учить детей звукоподражанию и активному подпеванию. Формировать умение сопереживать. Воспитывать доброе отношение к животным.</p>

		<p>- Пляски</p> <p>- Игры</p>	<p>«Веселая пляска» р.н.м. - учить детей выполнять простые танцевальные движения (легкий бег, притопы, хлопки)</p> <p>«Прогулка и дождик»: «Прогулка» М. Раухвергера, «Дождик» М. Миклашевской – развивать умение ориентировать в пространстве. Формировать умение слушать музыку и менять движение со сменой ее характера. Учить детей самостоятельно реагировать на смену звучания музыки.</p>
--	--	-------------------------------	--

Октябрь

1-я младшая группа

№ недели	№ занятия / тема	Вид деятельности	Непосредственно-образовательная деятельность (Содержание деятельности (репертуар, задачи))
5	9-10 «Мы знакомимся»	<p>Муз-но – ритмические движ-я: - Упр-я</p> <p>- Слушание</p> <p>- Пение</p> <p>- Пляски</p> <p>- Игры</p>	<p>«Маленькие ладошки» З.Левиной – упражнение развивает внимание. Привлечь внимание ребенка к музыкальным звукам, учить слушать и подпевать.</p> <p>«Прогулка» В.Волкова – приучать детей слушать музыку и эмоционально на нее откликаться. (Ладушки с.4)</p> <p>«Птичка» М.Раухвергера - привлекать детей к активному подпеванию. Обогащать их эмоциональными впечатлениями.</p> <p>«Да, да, да» Е.Тиличевой – развивать внимание, формировать навыки простых танцевальных движений: хлопки, притопы, махи руками.</p> <p>«Кошка и котята» - развивать внимание и формировать умение согласовывать движения с разной по характеру музыкой.</p>
6	11-12 «Осень золотая»	<p>Муз-но – ритмические движ-я: - Упр-я</p> <p>- Слушание</p>	<p>«Вот как мы умеем» О.Тиличевой – развивать основное движение – ходьбу. Обращать внимание детей на то, что нужно энергично размахивать руками и высоко поднимать колени.</p> <p>«Осенняя песенка» А.Александрова – учить детей слушать песню, понимать ее содержание, эмоционально откликаться.</p>

		<p>- Пение</p> <p>- Пляски</p> <p>- Игры</p>	<p>«За окошком кто шалит?» Т.В.Бокач- привлекать детей к активному подпеванию. Обогащать их эмоциональными впечатлениями. (Колокольчик № 30, с. 20)</p> <p>«Пляска с листочками» А.Филиппенко - развивать внимание и умение менять движения в соответствии с текстом.</p> <p>«Пальчики-ручки» М.Раухвергера - развивать чувство ритма, формировать умение менять движения с изменением динамики звучания.</p>
7	13-14 «Фрукты»	<p>Муз-но – ритмические движ-я: - Упр-я</p> <p>- Слушание</p> <p>- Пение</p> <p>- Пляски</p> <p>- Игры</p>	<p>«Научились мы ходить» - развивать основное движение – ходьбу. Обращать внимание детей на то, что нужно энергично размахивать руками и высоко поднимать колени.</p> <p>«Русская народная плясовая» - расширять кругозор детей, продолжать знакомство их с окружающим миром, увеличивать словарный запас. Знакомить детей с музыкальными инструментами.</p> <p>«Ладушки» р.н.п. – привлекать детей к активному подпеванию, сопровождая его движениями по тексту. Развивать умение действовать по сигналу.</p> <p>«Гуляем и пляшем» М. Раухвергера - развивать слуховое внимание и умение ориентироваться в зале. Менять движение и темп в соответствии с изменением темпа и характера музыки. Формировать навыки коммуникации.</p> <p>«Собери яблоки» - развивать у детей активность, желание вступать в контакт. Создать радостную атмосферу.</p>
8	15-16 «Овощи»	<p>Муз-но – ритмические движ-я: - Упр-я</p> <p>- Слушание</p> <p>- Пение</p> <p>- Пляски</p>	<p>«Ловкие ручки» («Тихо-громко») Е Тиличевой – развивать динамический звук, внимание.</p> <p>«Колыбельная» Т.Назаровой - приучать детей слушать музыку и эмоционально на нее откликаться. (Ладушки с. 6)</p> <p>«Зайка» р.н.п. – расширять знания детей о животных и их повадках. Учить сопереживанию.</p> <p>«Плясовая» Хорватская народная мелодия – учить детей менять движения со сменой</p>

		- Игры	характера музыки. <i>«Соберем урожай» С.Г.Насауленко</i> – развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве. (Колокольчик № 23 с.20-21)
--	--	--------	---

Ноябрь

1-я младшая группа

№ недели	№ занятия / тема	Вид деятельности	Непосредственно-образовательная деятельность (Содержание деятельности (репертуар, задачи))
9	17-18 «Грибы»	Муз-но – ритмические движ-я: - Упр-я - Слушание - Пение - Пляски - Игры	<i>«Мы учимся бегать» Я.Степового</i> – развивать навык бега. Учить детей ориентироваться в музыкальном зале, не наталкиваться друг на друга. <i>«Прогулка» В.Волкова</i> – приучать детей слушать музыку и эмоционально на нее откликаться. (Ладушки с.9) <i>«Улетайте, тучки» З.Б.Качаевой</i> – (Колокольчик № 39 с. 18-19) <i>«Вот так вот»</i> - развивать внимание и умение менять движения. <i>«Грибочки» И.Г.Смирновой</i> – (Колокольчик № 34 с. 25)
10	19-20 «Дикие животные»	Муз-но – ритмические движ-я: - Упр-я - Слушание - Пение	<i>«Медвежата» Е.и С. Железновы</i> – развивать умение ориентироваться в пространстве, учить детей подражать повадкам медведей. <i>«Мишка пришел в гости» М.Раухвергер</i> - расширять кругозор детей и их представления об окружающем мире. Формировать умение эмоционально откликаться на музыку. Воспитывать доброе отношение к живой природе. <i>«Зайка» р.н.п.</i> – расширять знания детей о животных и их повадках. Учить

		<p>- Пляски</p> <p>- Игры</p>	<p>сопереживанию.</p> <p>«Ай-да!» музыка <i>Верховинца</i> -развивать чувство ритма, умение менять темп движения в соответствии с музыкой.</p> <p>«Зайчики и лисичка» Слова <i>В. Антоновой</i>, музыка <i>Б. Финоровского</i> – способствовать развитию эмоций, выразительности движений.</p>
11	21-22 «Домашние животные»	<p>Муз-но – ритмические движ-я:</p> <p>- Упр-я</p> <p>- Слушание</p> <p>- Пение</p> <p>- Пляски</p> <p>- Игры</p>	<p>«Котик» <i>Е.и С. Железновы</i> - способствует организации внимания детей, развитию мелкой моторики.</p> <p>«Кошка» <i>А.Александрова</i> - учить детей слушать песню, понимать ее содержание, эмоционально откликаться. Учить звукоподражанию. (Ладушки с. 144)</p> <p>«Собачка» <i>М. Раухвергера</i> – развивать внимание, формировать эмоциональное восприятие. Учить звукоподражанию.</p> <p>«Сапожки» <i>р.н.м.</i>- развивать у детей умение изменять движение в соответствии со сменой характера музыки, учить ходить в разных направлениях. Приучать выполнять движения самостоятельно, без показа взрослого.</p> <p>«Воробушки и кошка» слова <i>А. Ануфриевой</i>, немецкая плясовая мелодия - игра способствует развитию выразительности движений, воспитывает внимание, умение выполнять движения в соответствии с музыкой и текстом песни.</p>
12	23-24 «Птицы»	<p>Муз-но – ритмические движ-я: -</p> <p>Упр-я</p> <p>- Слушание</p> <p>- Пение</p>	<p>«Полет птиц». «Птицы клюют зернышки» <i>Г.Фрида</i> – формировать у детей умение бегать легко, не наталкиваясь друг на друга.</p> <p>«Птичка маленькая» <i>А. Филиппенко</i> - расширять кругозор детей и их представления об окружающем мире. Формировать умение эмоционально откликаться на песню. Учить звукоподражанию. Воспитывать доброе отношение к живой природе.</p> <p>«Птичка» <i>М.Раухвергера</i> - привлекать детей к активному подпеванию. Обогащать их</p>

		- Пляски - Игры	эмоциональными впечатлениями. «Веселая пляска» р.н.м. - учить детей выполнять простые танцевальные движения (легкий бег, притопы, хлопки) «Ой, летали птички» р.н.м. - развивать способность детей исполнять выразительные движения в соответствии с музыкой и игровым образом.
13	25-26 «Транспорт»	Муз-но – ритмические движ.: - Упр-я - Слушание - Пение - Пляски - Игры	«Поезд» Слова Т. Бабаджан, музыка Н. Метлова - упражнение развивает чувство ритма, умение координировать движения в соответствии с музыкой и текстом, координацию движений. «Самолет» Л.Банниковой – развивать представления детей об окружающем мире. «Машина» Т.Попатенко - привлекать детей к подпеванию. Учить звукоподражанию. (Ладушки с.210-211) «Веселая пляска» На мелодию русской народной песни "Ах, вы сени!", слова Ануфриевой - развивать чувство ритма, координацию движений. «Автобус» Е.и С. Железновы – развивать координацию движений, слуховое внимание

Декабрь

1-я младшая группа

№ недели	№ занятия / тема	Вид деятельности	Непосредственно-образовательная деятельность <i>(Содержание деятельности (репертуар, задачи))</i>
14	27-28 «Домашние обитатели»	Муз-но – ритмические движ. - Упр-я - Слушание	«Зайчики» Т.Ломовой – дети постепенно запоминают разнообразные характерные движения. «Тихие и громкие звоночки» Р.Рустамова - развивать музыкальный слух, учить играть

		<p>- Пение</p> <p>- Пляски</p> <p>- Игры</p>	<p>громко и тихо в соответствии с музыкой. В дальнейшем дети сами могут играть, без показа взрослого.</p> <p>«Пришла зима» М.Раухвергера - побуждать детей к активному слушанию пения взрослого и подпеванию.</p> <p>«К деткам елочка пришла» А.Филиппенко - – вызывать у детей яркий эмоциональный отклик.</p> <p>«Зимняя пляска» М.Старокадомского - развивать чувство ритма, формировать умение выполнять игровые действия в соответствии с текстом песни.</p> <p>«Я на лошади скачу» А.Филиппенко - развивать координацию движений, слуховое внимание</p>
15	29-30 «Зимние развлечения»	<p>Муз-но – ритмические движ.</p> <p>- Упр-я</p> <p>- Слушание</p> <p>- Пение</p> <p>- Пляски</p> <p>- Игры</p>	<p>«Зайки по лесу бегут» А.Гречанинова - развивать внимание, умение легко прыгать и менять движения в соответствии с музыкой.</p> <p>«Зима» В.Карасевой - развивать внимание. Учить детей эмоционально откликаться на содержание песни.</p> <p>«Елка» Т.Попатенко – способствовать активному подпеванию, активизировать речевую активность детей.</p> <p>«Дед Мороз» А.Филиппенко - вызвать у детей радостные эмоции. Привлекать к активному подпеванию.</p> <p>«Фонарики» Р.Рустамова - развивать чувство ритма, формировать умение выполнять игровые действия в соответствии с текстом песни.</p> <p>«Игра с погремушками» А.Лазаренко - развивать умение детей бегать, не наталкиваясь друг на друга. Воспитывать выдержку.</p>
16	31-32 «Дорожная»	Муз-но – ритмические движ.	«Погуляем» Т.Ломовой - развивать умение танцевать в парах, согласовывать движения с музыкой. Пляска формирует у детей коммуникативные качества, развивает внимание,

	безопасность»	- Упр-я - Слушание - Пение - Пляски - Игры	чувство ритма, умение согласовывать действия в соответствии с текстом. «Игра с зайчиком» А.Филиппенко - развивать активность детей, формировать эмоциональную отзывчивость и умение откликаться на приглашение. «Наша елочка» М.Красева - вызвать у детей радостные эмоции. Привлекать к активному подпеванию. «Приседай» Эст.нар.мел. - согласовывать движения с текстом. Развивать чувство ритма, координацию, внимание. «Игра с мишкой возле елки» А.Филиппенко - игра развивает у детей выдержку, умение действовать по сигналу, закрепляет навык бега.
17	33-34 «Новый год»	Муз-но – ритмические движ. - Упр-я - Слушание - Пение - Пляски - Игры	«Очень хочется плясать» А.Филиппенко - развивать внимание, умение выполнять простые танцевальные движения. Формировать коммуникативные навыки. «Петрушка» И.Арсеева - игра на различение динамики. Развивать внимание, умение правильно держать звоночек. «Новогодний хоровод» А.Филиппенко - учить малышей ходить по кругу. «Танец снежинок» А.Филиппенко - развивать умение бегать, не наталкиваясь друг на друга. Развивать внимание. «Зайцы и медведь» Т.Попатенко – реагировать на смену характера музыки. Воспитывать выдержку.

Январь

1-я младшая группа

№ недели	№ занятия / тема	Вид деятельности	Непосредственно-образовательная деятельность (Содержание деятельности (репертуар, задачи))
----------	------------------	------------------	---

18	35-36 «Зима»	Муз-но – ритмические движ. - Упр-я - Слушание - Пение - Пляски - Игры	<p>«Зайки по лесу бегут» А.Гречанинова - развивать внимание, умение легко прыгать и менять движения в соответствии с музыкой.</p> <p>«Песенка зайчиков» М.Красева - развивать умение детей выполнять несложные характерные движения.</p> <p>«Зайка» М.Красева - развивать активность и эмоциональную отзывчивость.</p> <p>«Игра с погремушкой» А.Филиппенко - развивать навык легкого бега. Закреплять знакомые движения.</p> <p>«Зайчики и лисичка» Г.Финаровского - закреплять у детей основные движения: бег, прыжки. Воспитывать выдержку. Развивать умение согласовывать действия с текстом.</p>
19	37-38 «У кого какие шубки»	Муз-но – ритмические движ. - Упр-я - Слушание - Пение - Пляски - Игры	<p>«Очень хочется плясать» А.Филиппенко - развивать внимание, умение выполнять простые танцевальные движения. Формировать коммуникативные навыки.</p> <p>«Игра с зайчиком» А.Филиппенко - развивать активность детей, формировать эмоциональную отзывчивость и умение откликаться на приглашение.</p> <p>«Сти, мой мишка» Е.Тиличевой - побуждать детей к активному подпеванию.</p> <p>«Игра с погремушками» А.Лазаренко - развивать умение детей бегать, не наталкиваясь друг на друга. Воспитывать выдержку.</p> <p>«Зайчики и лисичка» Г.Финаровского - закреплять у детей основные движения: бег, прыжки. Воспитывать выдержку. Развивать умение согласовывать действия с текстом.</p>

Февраль

1-я младшая группа

№ недели	№ занятия / тема	Вид деятельности	Непосредственно-образовательная деятельность (Содержание деятельности (репертуар, задачи))
----------	------------------	------------------	---

20	39-40 «Труд врача»	Муз-но – ритмические движ-я: - Упр-я - Слушание - Пение - Пляски - Игры	<p>«Стуколка» Укр.нар.мел. - учить реагировать на смену характера музыки и менять движение.</p> <p>«Петрушка» И.Арсеева - игра на различие динамики. Развивать внимание, умение правильно держать звончек.</p> <p>«Кукла» М.Старокадомского - расширять двигательный опыт детей. Доставить детям радость.</p> <p>«Приседай» Эст.нар.мел. – согласовывать движения с текстом. Развивать чувство ритма, координацию, внимание.</p> <p>«Прятки» «Как у наших у ворот» р.н.м. - развивать внимание. Воспитывать выдержку.</p>
21	41-42 «Здоровье»	Муз-но – ритмические движ.: - Упр-я - Слушание - Пение - Пляски - Игры	<p>«Где флажки» И.Кишко - учить детей слышать смену характера звучания музыки и менять движения самостоятельно. Упражнение развивает внимание, умение ориентироваться в пространстве, умение слышать окончание в музыке.</p> <p>«Зима» В.Карасевой - развивать внимание. Учить детей эмоционально откликаться на содержание песни.</p> <p>«Пирожок» Е.Тиличевой - развивать активность и эмоциональную отзывчивость.</p> <p>«Где же наши ручки?» Т.Ломовой - воспитывать у детей выдержку, развивать внимание, формировать эмоциональную отзывчивость.</p> <p>«Мишка» М.Рухвергера - обогащать детей эмоциональными впечатлениями. Формировать активное восприятие.</p>
22	43-44 «Мой папа»	Муз-но – ритмические движ. - Упр-я - Слушание	<p>«Стуколка» Укр.нар.мел. - учить реагировать на смену характера музыки и менять движение.</p> <p>«Тихие и громкие звончки» Р.Рустамова- – развивать музыкальный слух, учить играть громко и тихо в соответствии с музыкой. В дальнейшем дети сами могут играть, без</p>

		<ul style="list-style-type: none"> - Пение - Пляски - Игры 	<p>показа взрослого.</p> <p>«Мы - солдаты» Ю.Слонов - развивать активность и эмоциональную отзывчивость</p> <p>«Игра с погремушкой» А.Филиппенко - развивать навык легкого бега. Закреплять знакомые движения.</p> <p>«Игра с мишкой» Г.Финаровского - игра развивает у детей выдержку, умение действовать по сигналу, закрепляет навык бега.</p>
23	45-46 «Игрушки»	<p>Муз-но – ритмические движ.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Упр-я - Слушание - Пение - Пляски - Игры 	<p>«Зайчики» Т.Ломовой - дети постепенно запоминают разнообразные характерные движения.</p> <p>«Песенка зайчиков» М.Красева - развивать умение детей выполнять несложные характерные движения.</p> <p>«Пирожки» А.Филиппенко - развивать активность и эмоциональную отзывчивость</p> <p>«Зимняя пляска» М.Старокадомского - развивать чувства ритма, формировать умение выполнять игровые действия в соответствии с текстом песни.</p> <p>«Я на лошади скачу» А.Филиппенко - обогащать детей эмоциональными впечатлениями. Формировать активное восприятие.</p>

Март

1-я младшая группа

№ недели	№ занятия / тема	Вид деятельности	Непосредственно-образовательная деятельность (Содержание деятельности (репертуар, задачи))
24	47-48	Муз-но – ритмические движ-я:	«Мари» В.Дешевова – развивать внимание, слух, чувство музыкальной формы.

	«Мама»	<ul style="list-style-type: none"> - Упр-я - Слушание - Пение - Пляски - Игры 	<p>«Танечка, баю-бай, бай» р.н.п. – развивать эмоциональную активность. Привлекать детей к активному подпеванию слов «баю-баю».</p> <p>«Утро» Г.Гриневича - работа над звукоподражанием.</p> <p>«Парная пляска» Нем.плас.мел. – учить детей взаимодействовать друг с другом и согласовывать движения с текстом. Побуждать детей самостоятельно танцевать знакомые пляски. Пляска развивает умение выполнять знакомые движения в парах.</p> <p>«Прогулка и дождик» М.Раухвергера – учить детей соотносить движения с 3-х частной музыкой. Игра развивает слуховое внимание, чувство ритма, умение ориентироваться в пространстве, формирует умение соотносить действия с характерной музыкой.</p>
25	49-50 «Семья»	<p>Муз-но – ритмические движ-я:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Упр-я - Слушание - Пение - Пляски - Игры 	<p>«Яркие флажки» Ан.Александрова – развивать у детей умение ходить бодро, энергично, использовать все пространство, не наталкиваться друг на друга. Учить правильно держать флажки в руках.</p> <p>«Жук» В.Иванникова – вызвать эмоциональный отклик у детей. Учить звукоподражанию.</p> <p>«Бобик» Т.Попатенко - развивать активность и эмоциональную отзывчивость</p> <p>«Пляска с платочком» Е. Тиличевой - согласовывать движения с текстом.</p> <p>«Игра с флажком» М.Красева – упражнение развивает умение энергично шагать, ориентироваться в пространстве, активизирует детей.</p>
26	51-52 «Гости»	<p>Муз-но – ритмические движ-я:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Упр-я - Слушание 	<p>«Птички» Т.Ломовой – учить детей реагировать на смену характера музыки – птички летают и клюют. Упражнение развивает легкий бег, чувство ритма, формирует умение ориентироваться в зале.</p> <p>«Маленькая птичка» Т.Попатенко – вызвать у детей эмоциональный отклик. Птичка «хвалит» ребят за вкусные зернышки.</p>

		<ul style="list-style-type: none"> - Пение - Пляски - Игры 	<p>«Паровоз» А.Филиппенко –расширять представления детей об окружающем мире.</p> <p>«Поссорились – помирились» Т.Вилькорейская – формировать коммуникативные навыки. Различать смену характера музыки и соотносить с ней движения.</p> <p>«Игра с бубном» М.Красева – развивать внимание, формировать коммуникативные качества.</p>
27	53-54 «Квартира»	<p>Муз-но – ритмические движ-я:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Упр-я - Слушание - Пение - Пляски - Игры 	<p>«Большие и маленькие ноги» В.Агафонникова – развивать музыкальный слух, чувство ритма.</p> <p>«Дождик» В.Фере - вызвать у детей эмоциональный отклик.</p> <p>«Кап-кап» Ф.Филькеништейн – работа над звукоподражанием.</p> <p>«Пляска с погремушками» В.Антоновой – способствовать развитию внимания, динамического слуха, учить соотносить движения с текстом. Формировать у детей выдержку и терпение.</p> <p>«Игра с цветными платочками» Укр.нар.мел. – развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве, умение манипулировать платочком, правильно держать его.</p>
28	55-56 «Наши добрые дела»	<p>Муз-но – ритмические движ-я:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Упр-я - Слушание - Пение - Пляски - Игры 	<p>«Покатаемся» А.Филиппенко – развивать внимание, чувство ритма.</p> <p>«Прилетела птичка» Е.Тиличевой – вызвать у детей эмоциональный отклик.</p> <p>«Курочка с цыплятами» М.Красева – учить детей звукоподражанию. Расширять представление об окружающем мире.</p> <p>«Танец с куклами» А.Филиппенко – развивать внимание, умение выполнять несложные действия с куклой. Воспитывать доброе, заботливое отношение к игрушкам.</p> <p>«Бегите ко мне» Е. Тиличевой – развивать умение прислушиваться и различать силу звучания музыки. Учить детей двигаться в прямом направлении и изменять</p>

			направление движения.
--	--	--	-----------------------

Апрель

1-я младшая группа

№ недели	№ занятия / тема	Вид деятельности	Непосредственно-образовательная деятельность (Содержание деятельности (репертуар, задачи))
29	57-58 «Город»	Муз-но – ритмические движ-я: - Упр-я - Слушание - Пение - Пляски - Игры	«Ай – да!» Г.Ильиной – учить выполнять топающие шаги. «Маленькая птичка» Т.Попатенко – вызвать у детей эмоциональный отклик. Птичка «хвалит» ребят за вкусные зернышки. «Машина» Ю.Слонова – учить детей подпевать повторяющиеся в песне слова, фразы. Развивать эмоциональную отзывчивость. «Гопачок» укр.нар.мел. – упражнение развивает чувство ритма, координацию движений в соответствии с темпом музыки. «Солнышко и дождик» М.Раухвергера – развивать слуховое внимание, умение соотносить действия с характерной музыкой.
30	59-60 «Пожарная безопасность»	Муз-но – ритмические движ-я: - Упр-я - Слушание - Пение - Пляски	«Полянка» р.н.м. – закреплять выполнение знакомых движений: «пружинку», «фонарики», кружение на всей ступне, выставление ноги на пятку, хлопки в ладоши. Притопы одной ногой. «Танечка, баю-бай, бай» р.н.п. – развивать эмоциональную активность. Привлекать детей к активному подпеванию слов «баю-баю». «Корова» Т.Попатенко – закреплять умение издавать звуки, подражая животным. Активно подпевать. «Танец с флажками» Т.Вилькорейской – развивать внимание, чувство ритма,

		- Игры	формировать умение соотносить движения с текстом. Учить детей ходить по кругу. <i>«Прогулка на автомобиле» К.Мяскова</i> – учить ориентироваться, выполнять топающие шаги в ритме музыки. Развивать внимание.
31	61-62 «Труд взрослых»	Муз-но – ритмические движ-я: - Упр-я - Слушание - Пение - Пляски - Игры	<i>«Большие и маленькие ноги» В.Агафонникова</i> – развивать музыкальный слух, чувство ритма. <i>«Жук» В.Иванникова</i> – вызвать эмоциональный отклик у детей. Учить звукоподражанию. <i>«Баю-баю» М.Красева</i> – развивать эмоциональную отзывчивость. Формировать заботливое и доброе отношение. Обратит внимание, как дети реагируют на тихий, спокойный характер музыки. <i>«Полька зайчиков» А.Филиппенко</i> – развивать внимание, чувство ритма, формировать умение соотносить движения с текстом. Учить детей ходить по кругу. <i>«Флажок» М.Красева</i> - упражнение развивает активность детей, умение манипулировать флажком, формирует коммуникативные качества.
32	63-64 «Магазин»	Муз-но – ритмические движ-я: - Упр-я - Слушание - Пение - Пляски - Игры	<i>«Покатаемся» А.Филиппенко</i> – развивать внимание, чувство ритма. <i>«Дождик» В.Фере</i> - вызвать у детей эмоциональный отклик. <i>«Конек» И.Кишко</i> - учить детей подпевать повторяющиеся в песне слова, фразы. Развивать эмоциональную отзывчивость. <i>«Упражнения с погремушками» А.Козакевич</i> – развивать чувство ритма. Внимание, умение менять движение. Закреплять основные виды движения: маршевый шаг и бег. <i>«Прогулка на автомобиле» К.Мяскова</i> – учить ориентироваться, выполнять топающие шаги в ритме музыки. Развивать внимание.

Май 1-я младшая группа

№ недели	№ занятия / тема	Вид деятельности	Непосредственно-образовательная деятельность (Содержание деятельности (репертуар, задачи))
33	65-66 «Весна»	Муз-но – ритмические движ-я: - Упр-я - Слушание - Пение - Пляски - Игры	<p>«Полянка» р.н.м. – закреплять выполнение знакомых движений: «пружинку», «фонарики», кружение на всей ступне, выставление ноги на пятку, хлопки в ладоши. Притопы одной ногой.</p> <p>«Прилетела птичка» Е.Тиличевой – вызвать у детей эмоциональный отклик.</p> <p>«Корова» М.Раухвергера – приобщать детей к активному пению.</p> <p>«Пляска с флажками» А.Филиппенко – учить детей манипулировать флажками, ходить по кругу друг за другом, ориентироваться в пространстве.</p> <p>«Солнышко и дождик» М.Раухвергера – развивать слуховое внимание, умение соотносить действия с характерной музыкой.</p>
34	67-68 «Водичка-водичка»	Муз-но – ритмические движ-я: - Упр-я - Слушание - Пение - Пляски - Игры	<p>«Ай – да!» Г.Ильиной – учить выполнять топающие шаги.</p> <p>«Шум моря» - вызвать у детей эмоциональный отклик</p> <p>«Кап-кап» Ф.Филькенштейн – работа над звукоподражанием.</p> <p>«Танец с флажками» Т.Вилькорейской – развивать внимание, чувство ритма, формировать умение соотносить движения с текстом. Учить детей ходить по кругу.</p> <p>«Бегите ко мне» Е. Тиличевой – развивать умение прислушиваться и различать силу звучания музыки. Учить детей двигаться в прямом направлении и изменять направление движения.</p>
35	69-70	Муз-но – ритмические движ-я:	«Полянка» р.н.м. – закреплять выполнение знакомых движений: «пружинку»,

	«Цветы»	<ul style="list-style-type: none"> - Упр-я - Слушание - Пение - Пляски - Игры 	<p>«фонарики», кружение на всей ступне, выставление ноги на пятку, хлопки в ладоши. Притопы одной ногой.</p> <p>«Дождик» В.Фере - вызвать у детей эмоциональный отклик.</p> <p>«Паровоз» А.Филиппенко –расширять представления детей об окружающем мире.</p> <p>«Упражнения с погремушками» А.Козакевич – развивать чувство ритма. Внимание, умение менять движение. Закреплять основные виды движения: маршевый шаг и бег.</p> <p>«Прогулка и дождик» М.Раухвергера – учить детей соотносить движения с 3-х частной музыкой. Игра развивает слуховое внимание, чувство ритма, умение ориентироваться в пространстве, формирует умение соотносить действия с характерной музыкой.</p>
36	71-72 «Чему мы научились»	Муз-но – ритмические движ-я: <ul style="list-style-type: none"> - Упр-я - Слушание - Пение - Пляски - Игры 	<p>Повторение пройденного материала.</p> <p>Закрепление полученных знаний и умений</p>

2-я младшая группа

Сентябрь

№ недели	№ занятия / тема	Вид деятельности	Непосредственно-образовательная деятельность (Содержание деятельности (репертуар, задачи))
1	1-2	Слушание	«На прогулке» Александрова Воспитывать отзывчивость на музыку разного

	«Здравствуй, детский сад!»	<p>Пение</p> <p>Муз.- ритмич. Движ.-я: упр-я</p> <p>Пляски</p> <p>Игры</p>	<p>характера, желание слушать ее.</p> <p>«Петушок» р.н.п. Формировать умение петь напевно, ласково</p> <p>«Зайчики» К.Черни Учить детей начинать и заканчивать движение с музыкой.</p> <p>«Гуляем и пляшем» М.Раухвергера Учить отмечать в движении 2х частную форму музыки.</p> <p>«Петушок» р.н.п. Учить малышей использовать в игре знакомые танцевальные движения</p>
2	3-4 «Наша группа»	<p>Слушание</p> <p>Пение</p> <p>Муз.- ритмич. Движ.-я: упр-я</p> <p>Пляски</p> <p>Игры</p>	<p>«Осенняя песенка» Александрова Воспитывать отзывчивость на музыку разного характера, желание слушать ее.</p> <p>«Зайка» Г.Лобачева Формировать умение петь напевно, ласково</p> <p>«Кто хочет побегать» Л.Вишкаревой Учить детей начинать и заканчивать движение с музыкой.</p> <p>«Подружились» Т.Вилькорейской Учить отмечать в движении 2х частную форму музыки.</p> <p>«Прятки» Р.Рустамова Учить малышей использовать в игре знакомые танцевальные движения</p>
3	5-6 «Наши игрушки»	<p>Слушание</p> <p>Пение</p> <p>Муз.- ритмич. Движ.-я: упр-я</p> <p>Пляски</p>	<p>«Осенняя песенка» Александрова Учить детей воспринимать контрастное настроение песни и инструментальной пьесы</p> <p>«Зайка» Г.Лобачева Формировать умение петь напевно, ласково</p> <p>«Кто хочет побегать» Л.Вишкаревой Учить детей начинать и заканчивать движение с музыкой.</p> <p>«Подружились» Т.Вилькорейской Учить отмечать в движении 2х частную форму музыки.</p>

		Игры Игра на муз. инструментах	«Прятки» Р.Рустамова Учить малышей использовать в игре знакомые танцевальные движения Дидактическая игра «Угадай, что звучит?» Формировать у детей отношение к звуку.
4	7-8 «Мои друзья»	Слушание Пение Муз.- ритмич. Движ.-я: упр-я Пляски Игры Игра на муз. инструментах	«Дождь и гром» В.Жубинская Учить понимать о чем пьеса «Дождик» Е.Макшанцевой Учить подстраиваться к голосу взрослого. «Марш» Э.Парлова Осваивать ритм ходьбы и бега. «Пляска с платочком» р.н.п. Учить отражать в движениях изменения характера музыки «Солнышко и дождик» М.Раухвергера Приучать чувствовать окончание музыкальной пьесы. Дидактическая игра «Угадай, что звучит?» Формировать у детей отношение к звуку.

Октябрь 2-я младшая группа

№ недели	№ занятия / тема	Вид деятельности	Непосредственно-образовательная деятельность (Содержание деятельности (репертуар, задачи))
5	9-10 «Мы знакомимся»	Слушание Пение Муз.- ритмич. Движ.-я: упр-я Пляски	«Дождь и гром» В.Жубинская Учить понимать о чем пьеса, воспитывать желание слушать музыку до конца. «Дождик» Е.Макшанцевой Учить подстраиваться к голосу взрослого. «Марш» Э.Парлова Осваивать ритм ходьбы и бега. «Пляска с платочком» р.н.п. Учить отражать в движениях изменения характера

		Игры	музыки <i>«Солнышко и дождик» М.Раухвергера</i> Приучать чувствовать окончание музыкальной пьесы, реагировать на смену частей в музыке.
6	11-12 «Осень золотая»	Слушание Пение Муз.- ритмич. Движ.-я: упр-я Пляски Игры Игра на муз. инструментах	<i>«Котик заболел» А.Гречанинова</i> Воспитывать чувство любви, доброжелательное отношение к животным. <i>«Веселые гуси» укр.н.п.</i> Формировать певческие навыки в процессе разучивания песен. <i>«Пальчики и ручки» р.н.п.</i> Подводить детей к восприятию ярких динамических контрастов в музыке. <i>«Веселые ладошки» Е. Макшанцевой</i> Развивать внимательность и точность при исполнении хлопков. <i>«Дети и медведь» В. Верховинца</i> Побуждать эмоционально изображать в движениях, свое отношение к игровому образу. <i>«Игра с погремушкой» А. Быканова</i> Прививать навык обращения с предметами (погремушкой)
7	13-14 «Фрукты»	Слушание Пение Муз.- ритмич. Движ.-я: упр-я Пляски Игры Игра на муз. инструментах	<i>«Котик заболел» А.Гречанинова</i> Воспитывать чувство любви, доброжелательное отношение к животным. <i>«Веселые гуси» укр.н.п.</i> Учить подстраиваться к интонации взрослого <i>«Птички летают» Л. Банникова</i> Упражнять в легком беге, умении передать игровой образ птичек. <i>«Веселые ладошки» Е. Макшанцевой</i> Развивать внимательность и точность при исполнении хлопков. Вслушиваться в текст песни. <i>«Дети и медведь» В. Верховинца</i> Развивать быстроту реакции, двигаться легко, стремительно. <i>«Игра с погремушкой» А. Быканова</i> Учить реагировать на смену характера в музыке.

8	15-16 «Овощи»	Слушание Пение Муз.- ритмич. Движ.-я: упр-я Пляски Игры	<p>«Котик выздоровел» А.Гречанинова Воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку</p> <p>«Жучка» Н.Кукловской Учить петь естественным звуком, не опережая и не отставая друг от друга.</p> <p>«Хлопаем - топаем» укр.н.м. Закреплять понятия громко – тихо, слабо-сильно.</p> <p>«Потанцуем вместе» р.н.м. Учить детей двигаться парами по кругу спокойным шагом.</p> <p>«Кошка и котята» М.Раухвергера Побуждать детей к созданию образа (двигательного или звукового) любимого животного.</p>
---	------------------	---	--

Ноябрь 2-я младшая группа

№ недел и	№ занятия / тема	Вид деятельности	Непосредственно-образовательная деятельность (Содержание деятельности (репертуар, задачи))
9	17-18 «Грибы»	Слушание Пение Муз.- ритмич. Движ.-я: упр-я Пляски Игры	<p>«Котик выздоровел» А.Гречанинова Воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку, умение выражать свое отношение к пьесе.</p> <p>«Жучка» Н.Кукловской Учить петь естественным звуком, не опережая и не отставая друг от друга.(вспомнить что любит делать собачка, для лучшего усвоения образа)</p> <p>«Хлопаем - топаем» укр.н.м. Учить реагировать на начало и окончание музыки.</p> <p>«Потанцуем вместе» р.н.м. Упражнять в умении ритмично хлопать в ладоши.</p> <p>«Кошка и котята» М.Раухвергера Развивать умение создавать двигательный образ кошки и котят, учить ориентироваться в пространстве.</p>

10	19-20 «Дикие животные»	Слушание Пение Муз.- ритмич. Движ.-я: упр-я Пляски Игры	<p>«Куры и петухи» Сен-Санс Приучать детей слушать инструментальную музыку изобразительного характера, понимать ее содержание.</p> <p>«Цыплята» А.Филиппенко Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на песню веселого, игрового характера.</p> <p>«Упражнение с погремушками» А.Козакевич Учить выполнять движения в соответствии с 2х частной формой музыки.</p> <p>«Сапожки» Т.Ломовой Учить детей менять движение в соответствии с частями музыки</p> <p>«Игра с разноцветными платочками»Степового Учить использовать знакомые танцевальные движения.</p>
11	21-22 «Домашние животные»	Слушание Пение Муз.- ритмич. Движ.-я: упр-я Пляски Игры	<p>«Куры и петухи» Сен-Санс Приучать детей слушать инструментальную музыку изобразительного характера, понимать ее содержание.</p> <p>«Цыплята» А.Филиппенко Петь легким звуком в умеренном темпе, правильно произносить гласные в словах.</p> <p>«Упражнение с погремушками» Реагировать на начало и окончание музыки.</p> <p>«Сапожки» Т.Ломовой Учить передавать характер веселого танца, двигаться парами по кругу.</p> <p>«Игра с разноцветными платочками» Степового Учить чувствовать окончание пьесы, ориентироваться в пространстве.</p>
12	23-24 «Птицы»	Слушание Пение Муз.- ритмич. Движ.-я: упр-я	<p>«Два петушка» Г.Левкодимова Учить самостоятельно называть образ используемый в пьесе.</p> <p>«Песенка о зверятах» А. Филлиппенко Учить вместе начинать и заканчивать пение. Добиваться ровного звучания голоса.</p> <p>«Хлопаем-топаем» В. Степового Учить реагировать на окончание музыкального произведения, и прекращать движение.</p>

		Пляски Игра на муз. инструментах	«Прятки с платочками» р.н.м. Побуждать выполнять знакомые танцевальные движения, воспитывать выдержку. «Колокольчик»Познакомить со звучанием колокольчиков, с игрой на нем.
13	25-26 «Транспорт»	Слушание Пение Муз.- ритмич. Движ.-я: упр-я Пляски Игра на муз. инструментах	«Два петушка» Г.Левкодимова Учить самостоятельно называть образ используемый в пьесе. «Песенка о зверятах» А. Филлипенко Научить правильно в четком темпе пропевать звукоподражание различных животных. «Хлопаем-топаем» В. Степового Учить реагировать на окончание музыкального произведения, и прекращать движение. «Прятки с платочками» р.н.м Упражнять в легком беге с платочком, при этом одна рука находится на поясе. «Колокольчик»Познакомить со звучанием колокольчиков, с игрой на нем.

Декабрь

2-я младшая группа

№ недели	№ занятия / тема	Вид деятельности	Непосредственно-образовательная деятельность (Содержание деятельности (репертуар, задачи))
14	27-28 «Домашние обитатели»	Слушание Пение Муз.- ритмич. Движ.-я: упр-я Пляски	«Медведь танцует под флейту» А.Александров Развивать умение слушать и различать музыкальные образы. «Вот какая елочка» Т.Попатенко Продолжать учить детей петь выразительно, напевно, начинать дружно, после вступления. «Мишки» Г.Фрида Учить выполнять образные движения, подсказанные характером музыки. «Пляска зверей вокруг елки» Развивать представление о том, что музыка может

		Игры Игра на муз. инструментах	передавать образы животных. <i>«Прятки» р.н.п.</i> Эмоционально реагировать на игру, на смену частей. <i>«Погремушки»</i> Учить детей ритмично ударять в погремушки, соответственно музыке
15	29-30 «Зимние развлечения»	Слушание Пение Муз.- ритмич. Движ.-я: упр-я Пляски Игры Игра на муз. инструментах	<i>«Медведь танцует под флейту» А.Александров</i> Обогащать музыкальные впечатления детей. <i>«Вот какая елочка» Т.Попатенко</i> Продолжать учить детей петь выразительно, напевно, начинать дружно, после вступления. <i>«Мишки» Г.Фрида</i> Учить выполнять образные движения, подсказанные характером музыки. <i>«Пляска зверей вокруг елки»</i> Выразительно исполнять образы мишек и зайчиков. <i>«Прятки» р.н.п.</i> Эмоционально реагировать на игру, на смену частей. <i>«Погремушки»</i> Учить детей ритмично ударять в погремушки, соответственно музыке
16	31-32 «Дорожная безопасность»	Слушание Пение Муз.- ритмич. Движ.-я: упр-я Пляски Игры	<i>«Песенка зайчиков» М.Красева</i> Воспитывать умение прислушиваться к звучанию музыки, реагировать на характер. <i>«Маленькая елочка» Н. Тимофеевой</i> Учить петь без крика, естественным голосом, подвижно. <i>«Зайчики» В Черни</i> Учить выполнять образные движения, подсказанные характером музыки. <i>«Дед Мороз» Т. Попатенко</i> Учить детей сужать и расширять круг, умение двигаться в соответствии с текстом песни. <i>«Заморожу»</i> Развивать навык выразительных движений, поощрять инициативу детей в инсценировании.

17	33-34 «Новый год»	<p>Слушание</p> <p>Пение</p> <p>Муз.- ритмич. Движ.-я: упр-я</p> <p>Пляски</p> <p>Игры</p>	<p>«Песенка зайчиков» М.Красева Воспитывать умение прислушиваться к звучанию музыки, реагировать на характер.</p> <p>«Маленькая елочка» Н. Тимофеевой Учить петь без крика, естественным голосом, подвижно.</p> <p>«Зайчики» В Черни. Учить выполнять образные движения, подсказанные характером музыки.</p> <p>«Дед Мороз» Т. Попатенко Совершенствовать навыки детей в пении и движении, в игровой форме.</p> <p>«Заморожу» Развивать навык выразительных движений, поощрять инициативу детей в инсценировании.</p>
----	----------------------	--	---

Январь

2-я младшая группа

№ недели	№ занятия / тема	Вид деятельности	Непосредственно-образовательная деятельность (Содержание деятельности (репертуар, задачи))
18	35-36 «Зима»	<p>Слушание</p> <p>Пение</p> <p>Муз.- ритмич. Движ.-я: упр-я</p>	<p>«Вальс снежных хлопьев» П.Чайковский Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку.</p> <p>«Серый зайка умывается» М.Красева Продолжать развивать навыки точного интонирования несложных мелодий</p> <p>«Погуляем» Т.Ломовой Учить детей двигаться в соответствии с характером музыки.</p>

		Пляски Игры	<p>«Веселый танец» ч.н.м. Учить детей менять движение в соответствии со сменой частей музыки</p> <p>«Игра в снежки» р.н.м. Учить с окончанием музыкальной фразы, начинать собирать снежки.</p>
19	37-38 «У кого какие шубки»	Слушание Пение Муз.- ритмич. Движ.-я: упр-я Пляски Игры	<p>«Вальс снежных хлопьев» П.Чайковский Подвести к пониманию того, что музыка танцевального характера, предложить покружиться под музыку, плавно покачать руками.</p> <p>«Серый зайка умывается» М.Красева Воспитывать умение прислушиваться к изменению звучания частей песни</p> <p>«Погуляем» Т.Ломовой Самостоятельно ориентироваться в пространстве.</p> <p>«Веселый танец» ч.н.м. Учить самостоятельно выполнять простые танцевальные движения</p> <p>«Игра в снежки» р.н.м. Учить с окончанием музыкальной фразы, начинать собирать снежки.</p>

Февраль

2-я младшая группа

№ недели	№ занятия / тема	Вид деятельности	Непосредственно-образовательная деятельность (Содержание деятельности (репертуар, задачи))
20	39-40 «Труд врача»	Слушание Пение	<p>«Пришла зима» М.Раухвергер Обогащать музыкальные впечатления детей.</p> <p>«Зима» В.Карасевой Внятно проговаривать слова во время пения, в соответствии с ритмом песни.</p>

		Муз.- ритмич. Движ.-я: упр-я Пляски Игры	<p>«Саночки» В. Вихаревой Учить двигаться по кругу «паровозиком» в парах не разъединяя рук от плечей партнера.</p> <p>«Веселый танец» ч.н.м. Учить самостоятельно выполнять простые танцевальные движения</p> <p>«Медведь и зайцы» Е.Тиличевой Развивать у детей легкость бега, подводить к умению передавать игровой образ.</p> <p>«В лесу» муз.-дид. игра. Развивать тембровый и звуковысотный слух.</p>
21	41-42 «Здоровье»	Слушание Пение Муз.- ритмич. Движ.-я: упр-я Игры	<p>«Пришла зима» М.Раухвергер Формировать умение слушать музыку до конца</p> <p>«Зима» В.Карасевой Внятно проговаривать слова во время пения, в соответствии с ритмом песни.</p> <p>«Саночки» В. Вихаревой Следить за правильным исполнением игрового образа.</p> <p>«Медведь и зайцы» Е.Тиличевой Воспитывать ловкость и быстроту реакции, воспроизводить повадки зверей.</p> <p>«В лесу» муз.-дид. игра. Развивать тембровый и звуковысотный слух.</p>
22	43-44 «Мой папа»	Слушание Пение Муз.- ритмич. Движ.-я: упр-я Пляски Игры Игра на муз. инструментах	<p>«Попрыгунья», Г.Свиридов Формировать у детей умение слушать музыку изобразительного характера</p> <p>«Молодой солдат» М.Красева Учить малышей петь весело, правильно передавать мелодию, отчетливо проговаривать слова.</p> <p>«Упражнение с флажками» Т.Ломовой Самостоятельно менять движение с изменением характера музыки (2х частная форма)</p> <p>«Пляска парами» р.н.м. Учить малышей правильно выполнять танцевальные движения.</p> <p>«Летчики на аэродром» Развивать у детей умение ориентироваться в пространстве.</p> <p>Знакомство с шумовыми инструментами. Продолжать формировать у детей</p>

			отношение к звуку.
23	45-46 «Игрушки»	Слушание Пение Муз.- ритмич. Движ.-я: упр-я Пляски Игры Игра на муз. инструментах	«Попрыгунья», Г.Свиридов Предложить детям в движении изобразить образ пьесы. «Пирожки» А.Филиппенко Учить детей воспринимать веселый, ласковый характер песни. «Упражнение с флажками» Т.Ломовой Ритмично передавать шаг и бег двигаясь с флажками. «Пляска парами» р.н.м. Учить запоминать несложную последовательность разнохарактерных плясовых движений. «Летчики на аэродром» Учить прислушиваться к темповым изменениям музыки и выполнять соответствующие движения. Знакомство с шумовыми инструментами. Продолжать формировать у детей отношение к звуку.

Март

2-я младшая группа

№ недели	№ занятия / тема	Вид деятельности	Непосредственно-образовательная деятельность (Содержание деятельности (репертуар, задачи))
24	47-48 «Мама»	Слушание Пение Муз.- ритмич. Движ.-я: упр-я Пляски	«Упрямец» Г. Свиридов Продолжать знакомить детей с разными чертами характера человека. «Пирожки» А.Филиппенко Учить правильно пропевать гласные в словах. «Цок-цок, лошадка» Е. Тиличевой Осваивать прямой галоп, передвывая характерные черты образа пьесы. «Поссорились – помирились» В. Вилькорейской Двигаться легко, согласовывая движения с музыкой, выполняют простейшие танцевальные движения.

		Игры	«Непослушные котята» Учить создавать игровой образ котят, развивать внимательность к музыке, при передаче бодрого состояния и сна.
25	49-50 «Семья»	Слушание Пение Муз.- ритмич. Движ.-я: упр-я Пляски Игры	«Мама» П.Чайковский Воспитывать доброжелательное отношение и любовь к близким «Подснежники» Учить детей передавать праздничный характер песни, внимательно слушать вступление не опережая его пением. «Цок-цок, лошадка» Е. Тиличевой Учить согласовывать свои движения с движениями других детей. «Поссорились – помирились» В. Вилькорейской Двигаться легко, согласовывая движения с музыкой, выполняют простейшие танцевальные движения. «Непослушные котята» Реагировать на смену частей в музыке, двигаясь соответственно.
26	51-52 «Гости»	Слушание Пение Муз.- ритмич. Движ.-я: упр-я Пляски Игры	«Дождь и радуга» С.Прокофьева Воспитывать любовь к природе. Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку изобразительного характера. «Подснежники» Петь без напряжения, сопровождая слова соответствующими движениями. «Птички летают» Л.Вилларекой Передавать в движении изменение характера музыки. «Присядай» эст. нар. мел Учить детей выполнять простые танцевальные движения по тексту песни.. «Воробушки и автомобиль» М.Раухвергер Развивать внимание, быстроту, ловкость.
27	53-54 «Квартира»	Слушание Пение	«Подснежник» П. Чайковского Предложить детям охарактеризовать музыку, помочь им в определении, назвав один, два. «Зима прошла» Н.Метлов Познакомить детей с песней веселого, радостного характера. Обратить внимание на изобразительный характер вступления –чирикание

		Муз.- ритмич. Движ.-я: упр-я Пляски Игры	воробьев. <i>«Птички летают»</i> , Л.Вишкаревой Учить создавать игровой образ. <i>«Приседай»</i> эст. нар. мел Учить воспринимать строение муз. произведения, с разными частями. <i>«Воробушки и автомобиль»</i> М.Раухвергер Учить выполнять образные движения, в соответствии с характером музыки.
28	55-56 «Наши добрые дела»	Слушание Пение Муз.- ритмич. Движ.-я: упр-я Пляски Игры	<i>«Зима проходит»</i> П.Чайковского Обратить внимание детей на музыкальные моменты, Н-р, «капание сосулек», как будто они плачут. <i>«Зима прошла»</i> Н.Метлов Учить исполнять песню плавно, легким звуком, не выкрикивая слова песни. <i>«Жуки»</i> В. Вишкаревой Реагировать на начало и окончание музыки, ориентироваться в пространстве <i>«Приседай»</i> эст. нар. мел Запоминать и связно исполнять несложную последовательность движений. <i>«Кто у нас хороший»</i> Двигаться легко, эмоционально <i>«Птица и птенчики»</i> муз.дид.игра. Е.Тиличевой Учить малышей различать высокое и низкое звучание в пределах октавы.

Апрель

2-я младшая группа

№ недели	№ занятия / тема	Вид деятельности	Непосредственно-образовательная деятельность (Содержание деятельности (репертуар, задачи))
29	57-58 «Город»	Слушание	<i>«Зима проходит»</i> П.Чайковского Вспомнить изобразительные моменты в музыке. <i>« К нам пришла весна»</i> Т. Попатенко Подводить к умению чисто интонировать

		<p>Пение</p> <p>Муз.- ритмич. Движ.-я: упр-я</p> <p>Игры</p>	<p>мелодические скачки.</p> <p>«Жуки» В. Вишкаревой Реагировать на начало и окончание музыки, ориентироваться в пространстве</p> <p>«Кто у нас хороший» Двигаться легко, эмоционально</p> <p>«Птица и птенчики» муз.дид.игра. Е.Тиличевой Учить малышей различать высокое и низкое звучание в пределах октавы.</p>
30	59-60 «Пожарная безопасность »	<p>Слушание</p> <p>Пение</p> <p>Муз.- ритмич. Движ.-я: упр-я</p> <p>Пляски</p> <p>Игры</p>	<p>«Новая кукла» П. Чайковский Учить воспринимать пьесы изобразительного характера, попросить детей рассказать о своих игрушках.</p> <p>« К нам пришла весна» Т. Попатенко Подводить к умению чисто интонировать мелодические скачки.</p> <p>«Пузырь» Е. Железновой Упражнять в постепенном расширении и сужении круга.</p> <p>«Танец с куклами» Н.Лысенко Учить детей воспринимать строение музыкального произведения с тремя неконтрастными частями.</p> <p>«Ходит Ваня» обр. Н.Метлова Побуждать детей активно включаться в общую игру, действовать согласно тексту песни.</p>
31	61-62 «Труд взрослых»	<p>Слушание</p> <p>Пение</p> <p>Муз.- ритмич. Движ.-я: упр-я</p> <p>Пляски</p> <p>Игры</p>	<p>«Болезнь куклы» П. Чайковский Учить слушать музыку и эмоционально откликаться на неё, объяснить что музыка может выражать чувство грусти.</p> <p>«Игра с лошадкой» И. Кишко Побеседовать о содержании песни, рассмотреть иллюстрацию, обратить внимание на веселый, ласковый характер песни.</p> <p>«Пузырь» Е. Железновой Упражнять в постепенном расширении и сужении круга.</p> <p>«Танец с куклами» Н.Лысенко Учить детей воспринимать строение музыкального произведения с тремя неконтрастными частями.</p> <p>«Ходит Ваня» обр. Н.Метлова Побуждать детей активно включаться в общую игру,</p>

			действовать согласно тексту песни.
32	63-64 «Магазин»	Слушание Пение Муз.- ритмич. Движ.-я: упр-я Пляски Игры	<p>«Моя лошадка» А.Гречанинов Воспитывать бережное отношение к игрушкам</p> <p>«Игра с лошадкой» И. Кишко Прослушать вступление песни: лошадка идет и высоко поднимает ноги, во время вступления пощелкать язычком.</p> <p>«Прыг-скок» Развивать творческое воображение применяя музыкальные движения соответствующие музыке.</p> <p>«Танец с куклами» Н.Лысенко Запоминать и связно исполнять несложную последовательность движений.</p> <p>«Смело идти и прятаться» Е. Тиличеева Учить детей реагировать на начало звучания музыки и ее окончание, двигаться топающим шагом вместе со всеми и индивидуально в умеренном и быстром темпе под музыку.</p>

Май

2-я младшая группа

№ недели	№ занятия / тема	Вид деятельности	Непосредственно-образовательная деятельность (Содержание деятельности (репертуар, задачи))
33	65-66 «Весна»	Слушание Пение Муз.- ритмич. Движ.-я: упр-я Пляски Игры	<p>«Сломанная игрушка» А.Гречанинов Развивать интерес к игрушкам и музыке, их изображающей</p> <p>«Машина» Т.Попатенко Продолжать работать над навыком чистого интонирования мелодии.</p> <p>«Прыг-скок» Развивать творческое воображение применяя музыкальные движения соответствующие музыке.</p> <p>«Русские плясовые мелодии» Вызвать у детей радостные эмоции и желания отразить их в движении.</p> <p>«Смело идти и прятаться» Е. Тиличеева Учить детей реагировать на начало</p>

			звучания музыки и ее окончание, двигаться топающим шагом вместе со всеми и индивидуально в умеренном и быстром темпе под музыку.
34	67-68 «Водичка-водичка»	Слушание Пение Муз.- ритмич. Движ.-я: упр-я Пляски Игры	<p>«Пастух играет» Т.Чудова Эмоционально воспринимать характер музыки и определять ее образное содержание.</p> <p>«Майская песенка» Юдахин Учить детей петь протяжно, весело, слаженно по темпу, отчетливо произнося слова.</p> <p>«Мячи» Т.Ломовой Самостоятельно менять движения с изменением характера музыки (2х частная форма). Учить детей правильно обращаться с мячами.</p> <p>Знакомые танцы. Закреплять умение выполнять движения в парах. Учить детей отражать в движениях изменения характера музыки.</p> <p>«Жмурка» Ф.Флотова Учить детей ориентироваться в пространстве, развивать быстроту, ловкость.</p>
35	69-70 «Цветы»	Слушание Пение Муз.- ритмич. Движ.-я: упр-я Пляски Игры	<p>«Пастух играет» Т.Чудова Учить детей слушать музыкальное произведение до конца, рассказывать о чем в нем поется</p> <p>«Майская песенка» Юдахин Учить детей петь протяжно, весело, слаженно по темпу, отчетливо произнося слова.</p> <p>«Мячи» Т.Ломовой Самостоятельно менять движения с изменением характера музыки (2х частная форма). Учить детей правильно обращаться с мячами.</p> <p>Знакомые танцы. Закреплять умение выполнять движения в парах. Учить детей отражать в движениях изменения характера музыки.</p> <p>«Жмурка» Ф.Флотова Учить детей ориентироваться в пространстве, развивать быстроту, ловкость.</p>
36	71-72 «Чему мы научились»	Слушание Пение	Повторение пройденного материала.

	Муз.- ритмич. Движ.-я: упр-я Пляски Игры	Закрепление полученных знаний и умений
--	--	--

Сентябрь

Средняя группа

Темы: «День знаний», «Воспоминания о лете», «Какой я? Что я знаю о себе?», «Осень»,

Формы организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
I. Непосредственно образовательная деятельность		
Музыкально-ритмические движения	Формировать у детей навык ритмичного движения. Учить детей двигаться в соответствии с характером музыки. Обучать детей умению двигаться в парах по кругу, менять движения в соответствии со сменой частей музыки.	упр. «Пружинки» рус. нар. мелодия упр. «Прыжки» муз. Кабалевского упр. «Качание рук с лентами». муз. Жилинского «Марш» муз. Тиличевой «Барабанщик» муз. Кабалевского, «Колыбельная» муз. С. Левидова «Большие и маленькие ноги» муз. Агафонникова,
Развитие чувства ритма.	Развивать чувство ритма. Прививать первоначальные навыки творческого ансамблевого музицирования Познакомить с музыкальными инструментами и приемами игры на них. (ложки, металлофон)	«Андрей-воробей» рус. нар. прибаутка «Петушок» рус. нар. прибаутка «Котя» «Плясовая для кота» «Зайчик ты, зайчик» рус. нар. песня
Слушание.	- Формировать представление детей о средствах муз. выразительности, о языке музыки. - Воспринимать веселую эмоцию в муз. проявлять интерес к инструментальной музыке, ощущать радость, удовольствие от ее восприятия. - Соотносить рисунок-пиктограмму с эмоциональным содержанием	А.Лядов «Плясовая» из цикла 8 р.н.песен для оркестра Спаддавекиа А. «Добрый жук» Кабалевский Д. «Шуточка», «Пляска на лужайке»

	произведения	
Распевание, пение.	<ul style="list-style-type: none"> - Развивать у детей звуковысотный слух путем работы над чистым пропеванием терции, секунды; - Показывать рукой направление движения голоса, мелодии; - Упражнять в четкой передаче ритмического рисунка (на шумовых); - Развивать умение петь в высокой позиции (сначала с помощью фальцета); <ul style="list-style-type: none"> - Учить правильно брать дыхание между фразами; - Слышать вступление и правильно начинать пение после него; - Прислушиваться к пению товарищей; - Петь естественным голосом без напряжения; - Воспитывать чувство любви друг к другу, желание сделать для друга что –нибудь приятное, поздравить. 	<p>"В огороде зайчика" Карасева</p> <p>"Цветики" Карасева</p> <p>«Оловянный солдатик» муз. Громовой (см. сборник «Игры-забавы» стр. 31)</p> <p>"Малыши – крепыши" муз. Филиппенко</p> <p>"День рождения" муз. Слонова</p>
Игры, пляски, хороводы.	<ul style="list-style-type: none"> - Передавать в движениях 2-х частную форму муз., характер и динамические изменения; - Упражнять в легком беге враспынную, правильном обращении с платочком. - Приучать самостоятельно различать разнохарактерные части, двигаться в соответствии с характером муз.; мягко ходить и стремительно бегать 	<p>"Пляска с платочками" муз. Ломовой</p> <p>«Жмурка с мишкой" муз. Флотова</p>
II. Самостоятельная музыкальная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> - Содействовать возникновению у детей устойчивого интереса к муз., побуждать их к занятиям в муз. уголке, закрепляя полученные на 	<p>В муз. уголок:</p> <p>картинки –пиктограммы для рассматривания</p>

	занятиях знания и навыки.	«весело», «грустно»
III. Праздники и развлечения	- Побуждать детей к активному участию в действии, вызвать эмоциональный отклик, чувство радости и веселья, доброжелательное отношение друг к другу. - Поздравить именинников сентября.	«Веселинка в гостях у ребят» (Пособие по слушанию стр.11)

Октябрь

Средняя группа

Темы: «Мой город», «Родная страна», «Осенняя пора, очей очарованье», «Овощи, фрукты»

Формы организации муз. деятельности	Воспитательно-образовательные задачи	Репертуар
I Непосредственно образовательная деятельность.		

Музыкально-ритмические движения	<ul style="list-style-type: none"> - Закреплять умение двигаться в соответствии с контрастным характером муз., динамикой, регистром, ритмом. - Начинать и заканчивать движения с музыкой, согласовывать их с фразировкой. - Самостоятельно перестраиваться из круга в рассыпную и обратно, легко и бодро бегать, выполнять прыжки одной ногой, выставлять ногу на пятку, кружиться на беге. - Свободно плясать под музыку. - Учить выполнять движения с предметами. 	<p>"Марш" Т.Ломовой</p> <p>«Лошадки» Л.Банниковой</p> <p>«Упражнение для рук с лентами». «Вальс» А.Жилина</p> <p>«Марш» Ф.Шуберта</p> <p>«Мячики» М.Сатулиной</p> <p>Упражнение «Хлопки в ладоши». «Полли» англ.н.м.</p> <p>Упражнение «Качание рук». «Вальс» А.Жилина</p>
Слушание музыки.	<ul style="list-style-type: none"> - Продолжать формировать представления детей об языке муз., о средствах муз. выразительности (динамика, темп, характер звучания) - Эмоционально выражать свое отношение к муз., учить высказываться о прослушанном. - Проявлять потребность в неоднократном прослушивании. 	<p>Майкапар С. «Осень» из цикла пьес для детей «Бирюльки»</p> <p>Корепенов А. «Бездомная собака под дождем»</p> <p>Чайковский П «Осень» из цикла «Времена года»</p>
Развитие слуха и голоса Игра на д.м.и.	<ul style="list-style-type: none"> - Формировать звуковысотный слух, упражнять в умении чисто интонировать секунду. - Учить показывать рукой направление движения мелодии (вверх – вниз). - Упражнять детей в четкой передаче простого ритмического рисунка 	<p>"Мы идем с флажками"</p> <p>Тиличевой.</p> <p>"Цветики" Карасевой (повторно)</p> <p>"В огороде зайчика" Карасевой</p>
Пение	<ul style="list-style-type: none"> - Продолжать учить детей чисто интонировать, прислушиваясь к пению друг друга. - Брать правильно дыхание между фразами. 	<p>"Осень" муз. Вересокиной (см. тетрадь)</p> <p>"Веселый хоровод" п.н.м. обр. Сибирского</p> <p>"Кто пасется на лугу?" муз Пахмутовой</p>

	- Начинать пение после вступления, различать вступление и запев, петь естественным голосом без напряжения	
Хороводы Пляски Игры	- Передавать в движениях 2-х частную форму муз., характер и динамические изменения; Упражнять в легком беге врассыпную, правильном обращении с платочком. Приучать самостоятельно различать разнохарактерные части, двигаться в соответствии с характером муз.; мягко ходить и стремительно бегать - Согласовывать движения с трех - частной формой музыки	"Пляска с платочками" муз. Ломовой Жмурка с мишкой" муз. М.Флотова "Игра с погремушками" муз. Флотва (пр. м. в д/с стр. 40)
II. Самостоятельная музыкальная деятельность	-Продолжать содействовать возникновению у детей стойкого интереса к музыке.	В муз. уголок внести металлофон, фланелеграф, картинки к попевкам., изображение грустного гномика в синей одежде.
III. Праздники и развлечения	- Вызвать эмоциональный отклик, расширить знакомство с известными персонажами.	"Бабушка – забавушка" – игра – драматизация. («С Днем рождения» Шульга Е. стр26.)

Тема: «Мальчики и девочки», «Зимушка-зима», «Зимние чудеса», «Подготовка к Новогоднему празднику»

Формы организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
I. Непосредственно образовательная деятельность		
Музыкально-ритмические движения	<ul style="list-style-type: none"> - Ходить под марш с четкой метрической пульсацией, останавливаться с окончанием муз. - Учить детей придумывать характерные движения, рисующие образы осторожных зайчиков, лисы, тяжелые шаги медведя, резкий шаг волка, помогать себе мимикой лица 	<p>"Марш" Соколовского (сб. Федоровой стр. 7)</p> <p>"Кто как идет" муз. Левкодимова</p>
Развитие чувства ритма. Муцирование.	<ul style="list-style-type: none"> - Учить детей ритмично играть на шумовых инстр-х, отмечать четко ударами концы муз. фраз, слушать друг друга при игре в ансамбле (5-6 чел.) - Осваивать приемы игры на 1-й пластинке металлофона 	"Новогодняя полька" Александрова
Слушание музыки.	<ul style="list-style-type: none"> - Учить детей образному восприятию музыки в пьесах (сердитая, злобная эмоция) <p>Передавать эмоциональное состояние с помощью мимики лица, движений, импровизируя в театральных этюдах на заданную музыку.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Продолжать учить высказываться о прослушанном. 	<p>Чайковский П. «Нянина сказка», «баба Яга» из цикла «Детский альбом» (фрагмент)</p> <p>Мусоргский М. « Избушка на курьих ножках» из цикла «Картинки с выставки»</p> <p>Лядов А. «Из Апокалипсиса»</p>
Распевание, пение.	<ul style="list-style-type: none"> - Развивать звуковысотный слух, определять направление движения мелодии (вверх, вниз, на месте) - Показывать рукой плавное, поступенное движение мелодии и скачкообразное - Добиваться легкого, четкого звука при исполнении песен, не форсировать звук, не кричать. 	<p>"Курицы", "Вот иду я вверх" Гиличевой</p> <p>" Первый снег" муз. Филиппенко</p> <p>"Игра в снежки" Вересокиной</p>

	- Передавать веселый, бодрый хар-р муз., мягко произносить окончание слов, чисто интонировать.	"Шел Дед Мороз" Вересокиной " Вот какая елочка" Попатенко
Игры, пляски	Согласовывать свои движения с текстом песен, передавать веселый, радостный характер муз. Учить ориентироваться в пространстве, сохранять ровный круг. Различать контрастные муз. фрагменты, соотносить свои движения с образом (медведь, зайцы)	"Вот какая елочка" муз. Попатенко Т. "Шел Дед Мороз" Вересокиной "Зайцы и медведь" Ребикова
II. Самостоятельная музыкальная деятельность	Создать условия для самостоятельного музицирования детей в свободной деятельности.	Игровая ситуация «Готовим подарки Деду Морозу»
III. Праздники и развлечения	Создать праздничную атмосферу, способствовать активному участию каждого ребенка в празднике, вызвать эмоциональный отклик	Новогодний праздник

ЯНВАРЬ

Средняя группа

Темы: «Каникулы», «Святки», «Неделя игр»,

Формы организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
I. Непосредственно образовательная деятельность		
Музыкально-ритмические движения	Формировать умение детей самостоятельно останавливаться с окончанием музыки, бегать врассыпную, а затем ходить по кругу друг за другом, самостоятельно начинать движение после музыкального	«Шагаем как медведи» муз. Каменоградского Упр. «Качание рук» «Вальс» муз. Жилина

	<p>вступления.</p> <p>Развивать быстроту реакции, умение двигаться легко непринужденно, передавая в движении характер музыки.</p>	<p>«Елочка-елка» муз. Попатенко</p> <p>«Мячики» муз. Стулиной</p> <p>Упр. «хороводный шаг» рус.нар. мелодия</p> <p>«Веселый Новый год» муз. Жарковского</p> <p>«Всадники» муз. Витлина</p> <p>Упр. «Кружение парами» латв. нар. полька</p> <p>«Полечка» муз. Кабалевского</p> <p>«Вальс» муз. Шуберта</p> <p>«Танец в кругу» финск. нар. Мелодия</p> <p>«Игра с погремушками» муз. Жилина</p> <p>«Большие и маленькие ноги» муз. Агафонникова</p>
<p>Развитие чувства ритма. Музицирование.</p>	<p>Развивать чувство ритма</p>	<p>«Сорока» Игра «Узнай инструмент»</p> <p>«Пляска для куклы» любая веселая мелодия</p> <p>«Паровоз» «Всадники» муз. Витлина</p> <p>«Пляска лисички» рус. нар. мелодия</p> <p>«Летчик» муз. Тиличевой</p> <p>«Зайчик ты, зайчик» рус. нар. песня</p>
<p>Слушание музыки.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Учить детей сравнивать произведения с разным эмоциональным содержанием (грустно, нежно, весело, сердито), различать выразительные средства муз. (регистр, интонация, динамика) - Передавать хар-р муз. мимикой лица, жестами. 	<p>Майкапар С. Полька из цикла «Бирюльки»</p> <p>Кабалевский Д. «Печальная история» из цикла «Тридцать</p>

		детских пьес для ф-но» соч.27 Прокофьев С. «Танец рыцарей» из балета «Ромео и Джульетта»
Распевание, пение.	<ul style="list-style-type: none"> - Развивать точность интонации при скачкообразном движ. мелодии (Как звучат 4 бубенчика у Петрушки?) - Продолжать развивать звуковысотный слух, различать и воспроизводить звуки в высоком и низком регистре (поет мама или детеныш) - Осваивать навык игры на 2-х пластинках металлофона - Чисто интонировать поступенное и скачкообразное движение голосов, различать интонации мажора и минора, передавать мимикой лица. - Приучать детей петь естественным голосом, не форсировать звук, правильно произносить гласные в конце слов (маршем, шагаем). 	"Петрушка Карасевой, Френкель М.Д.И "Угадай-ка" (Нагляд. ср-ва Кононовой стр24),"Птица и птенчики" Тиличевой "Колыбельная зайке" муз. Боромыковой (Коррекция, стр 29), "Мы-солдаты" Слонова Колядки рождественские,Песни по желанию детей
Игры, пляски	<ul style="list-style-type: none"> - Передавать в движении веселый, игровой характер муз., соответствующий образу козлят, учить ориентироваться в пространстве. - Развивать коммуникативные качества у детей. - Воспитывать доброжелательность. -Развивать навыки выразительного движения под муз., совершенствовать движение прямого галопа 	коммуникативный "Танец маленьких козлят" (муз. к танцу зайчиков «Полька» Жилинского см. сб. Ф.2 стр.24) "Лошадки в конюшне" Раухвергера М.
II. Самостоятельная музыкальная деятельность	Создать условия для самостоятельного музицирования детей в свободной деятельности.	Игровая ситуация «Вспоминаем новогодний праздник»
III. Праздники и развлечения	Помочь детям проникнуться духом праздника, заинтересовать их , вызвать эмоциональный отклик.	Теневой театр "В лесу родилась елочка".

Темы: «Зимние забавы», « Волшебные слова и поступки», «Защитники Отечества».

Формы организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
I. Непосредственно образовательная деятельность		
Музыкально-ритмические движения	<p>учить детей слушать окончания фраз и делать четкую установку.</p> <p>Развивать координацию движений.</p> <p>Учить слышать смену частей музыки.</p> <p>Учить ориентироваться в пространстве.</p> <p>Доставить детям радость от собственного выступления.</p> <p>Учить выполнять шаг с носка, держать круг, держаться за спиной впередиидущего.</p> <p>Самостоятельно менять движения в соответствии со сменой характера музыки.</p> <p>Учить детей самостоятельно различать 2-х частную форму.</p> <p>Развивать музыкальный слух.</p> <p>Вызывать у детей эмоциональный отклик и интерес.</p>	<p>Упражнение «Хлоп-хлоп». «Полька» И.Штрауса</p> <p>«Марш» Е.Гиличевой</p> <p>«Машина» Т.Попатенко</p> <p>«Всадники» В.Витлина</p> <p>«Мячики» М.Сатулиной</p> <p>Упражнение «Хороводный шаг» р.н.м. «Как пошли наши подружки»</p> <p>Упражнение «Выставление ноги на пятку, носок» р.н.м. «Полянка»</p> <p>Упражнение «Ходьба и бег» лат.н.м.</p> <p>«Марш» Ф.Шуберта</p> <p>«Зайчики». «Полечка» Д.Кабалевского</p> <p>Игра «Пузырь»</p>
Развитие чувства ритма.	- Развивать у детей инициативу, побуждать к самостоятельному варьированию несложных интонационных оборотов.	"Как тебя зовут?"

Музицирование.	- Угадывать имя по ритмическому рисунку (А-ня, А-неч-ка)	Творческое задание
Слушание музыки.	<ul style="list-style-type: none"> - Продолжать воспитывать способность эстетически переживать музыкальное содержание. - Расширять диапазон эмоционального переживания с помощью восприятия музыки отважного, решительного характера. - Учить различать средства муз. выразительности: темп, динамику, регистр, гармонизацию. - Передавать в движениях и мимикой лица характер муз. 	<p>Свиридов Г.»Военный марш»</p> <p>Бородин А. «Богатырская симфония» Часть1 (фрагмент)</p>
Распевание, пение.	<ul style="list-style-type: none"> - Продолжать развивать навык интонирования несложных мелодий, приучать петь после вступления, петь естественным голосом. - Передавать разнохарактерность в песнях с помощью мимики лица, движений и др. 	<p>"Мы-солдаты" Слонова</p> <p>"Я маму люблю" (Дошк. вых. стр25)</p> <p>"К нам гости пришли" Александрова А.</p> <p>«Песня про бабушку» Е.Тиличевой</p>
Игры, пляски	<p>Закреплять умение самостоятельно менять движения со сменой разнохарактерной муз., различать колыбельную, плясовую, муз. для спокойной и бодрой ходьбы.</p> <p>- Развивать ритмический слух, отстукивая палочками метр в 2-х частной музыке, различать ритм бега.</p>	<p>"Прогулка с куклами" муз. Ломовой (муз. и дв. стр 119)</p> <p>"Веселые палочки" муз. Бетман (сб. Федоровой 4 стр 25)</p>
II. Самостоятельная музыкальная деятельность	Побуждать детей самостоятельно играть в муз. уголке, развивая чувство ритма.	Дид. игра "Кто как идет?" муз. Левкодимова (Нагл. ср-ва стр)
III. Праздники и развлечения	Содействовать устойчивому интересу к новому персонажу, доставить радость от встречи со знакомыми песнями, танцами.	<p>Развлечение "Метелица" ("С Днем рожд. " стр 38)</p> <p>"Дети и медведь", "Первый снег", "Игра в снежки"</p>

Темы: «Женский праздник», «Весна пришла»

Формы организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
I. Непосредственно образовательная деятельность		
Музыкально-ритмические движения	<p>Учить детей выполнять поскоки с ноги на ногу, стараться двигаться легко.</p> <p>Следить за осанкой детей, за координацией движения рук и ног.</p> <p>Учить внимательно слушать четкую, ритмическую музыку и останавливаться с её окончанием.</p> <p>Развивать ориентирование в пространстве.</p> <p>Развивать творческое мышление.</p> <p>Отрабатывать легкий бег и прыжки, слегка пружинить ногами.</p> <p>Развивать двигательное творчество, наблюдательность.</p> <p>Развивать внимание, быстроту реакции.</p> <p>Закреплять навыки выразительного движения</p>	<p>«Скачут по дорожке» А.Филиппенко</p> <p>«Марш» Ф.Шуберта</p> <p>Упражнение «Ходьба и бег» лат.н.м.</p> <p>«Хлоп-хлоп». «Полька» И.Штрауса</p> <p>«Мячики» М.Сатулиной</p> <p>«Упражнение для рук». «Вальс» А.Жилина</p> <p>«Зайчики». «Полечка» Д.Кабалевского</p> <p>«Лошадки» Л.Банниковой.</p> <p>Упражнение «Выставление ноги» р.н.м. «Полянка»</p>
Развитие чувства ритма. Муцирование.	<p>- Учить точно воспроизводить ритмический рисунок песни, играя на одной пластинке металлофона, отстукивая палочками и похлопывая.</p> <p>- Различать по ритму музыкальные характеристики трех персонажей (лиса, медведь, заяц)</p>	<p>"Веселые дудочки" Левкодимова</p> <p>"Солнышко-ведрышко" р.н.п.</p> <p>"Цветики" Карасевой</p>

Слушание музыки.	<ul style="list-style-type: none"> - Учить детей различать выразительные интонации в муз., передающие спокойную эмоцию и отважный, радостный ее характер. - Передавать характер и содержание муз. с помощью движений в играх-этюдах и музыкальных играх. - Запоминать название знакомых пьес, самостоятельно высказываться о прослушанном, используя образные выражения. - 	Дунаевский И. «Цирковой марш» Музыка для релаксации Шуман Р. «Грезы»
Распевание, пение.	<ul style="list-style-type: none"> - Упражнять в точном интонировании скачков на кварту вверх и вниз. - Учить детей петь в умеренном темпе непринужденно, соблюдая ритмический рисунок. - Исполнять песни эмоционально, совершенствуя певческие навыки, адекватно переживать настроение песни. 	"Петрушка" Карасевой "Наша песенка простая" Александрова "Пчел-детей учила мать" Вересокиной Е.
Игры, пляски	<ul style="list-style-type: none"> - Учить детей выполнять движения с атрибутом, следить за ленточками, руку держать ненапряженно, соблюдать интервалы между парами, хорошо ориентироваться в пространстве. <p>Самостоятельно реагировать на смену характера в двухчастной форме муз., обращать внимание на темповые изменения муз.</p>	"Пляска с султанчиками " муз. укр.н.м. обр. Раухвергера М. (муз и движ. стр136) «Займи домик» муз. М.Магиденко. (Муз в д/с стр61)
II. Самостоятельная музыкальная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> - Побуждать детей самостоятельно упражняться в различении 3-х ритмических рисунков, соответствующих трем персонажам (медведь, лиса, мышка) - Воспитывать потребность в самостоятельном музицировании. 	"Веселые дудочки" Левкодимова
III. Праздники и развлечения	<ul style="list-style-type: none"> - Стимулировать детскую активность в ходе подготовки и проведения праздника мам. <p>Вызвать у детей эмоциональный отклик на встречу со знакомыми пьесами и песенками, побуждать детей к активному участию в играх, отгадывании загадок, в танцах.</p>	Праздник мам Драматизация "Скворцы и бабушка-загадушка" (День рожд. стр.40)

Темы: «Неделя здоровья» «Космические просторы», «Вена-красна»

Формы организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
I. Непосредственно образовательная деятельность		
Музыкально-ритмические движения	<ul style="list-style-type: none"> - Развивать координацию движений, внимание, ритмичность. - Совершенствовать движение подскока, - Учить менять движения в соответствии с частями музыки и фразировкой. - Вовремя реагировать на звуковые сигналы (барабан, колокольчик) 	«Дудочка» муз. Т. Ломовой «Мячики» муз. М. Сатулиной «Марш» муз. Ф. Шуберта «Скачут по дорожке» муз. А. Филиппенко «Упражнение с флажками» муз. В. Козырева «Хлоп-хлоп». «Полька» муз. И. Штрауса «Марш и бег под барабан» «Лошадки» муз. Л. Банниковой Упр. «Выставление ноги на пятку» Ф.Лещинской
Развитие чувства ритма. Музицирование.	<ul style="list-style-type: none"> - отстукивать различный ритмический рисунок на металлофоне, совершенствуя приемы игры. 	"Месяц май" Тиличевой, "Мы идем с флажкаи"
Слушание музыки.	<ul style="list-style-type: none"> - Продолжать учить различать настроение в музыке, эмоциональную окраску произведения - выбирать инструменты, подходящие для озвучивания данной пьесы; - Передавать свое эмоциональное состояние в музыкально-театрализованной деятельности. 	Карепанов А. «Аллегретто» Майкапар С. «Пастушок» Болгарская колыбельная
Распевание, пение.	<ul style="list-style-type: none"> - Закреплять умение различать звуки по высоте, слышать направление движения мелодии: вверх, вниз и скачкообразное; - показывать рукой высотное положение. 	"Вот иду я вверх"

	<ul style="list-style-type: none"> - Закреплять умение начинать пение после вступления самостоятельно с муз. сопровождением и без него; - Учить петь подвижно, естественным голосом, передавая веселый характер мелодии 	<p>«Песенка о весне» Фрида</p> <p>"Дудочка" М.Парцхаладзе</p>
Игры, пляски	<p>Менять характер движений в соответствии с 2-х частной формой муз. (легкий бег, "пружинка" с султанчиками) Учить детей размахивать султанчиками ритмично, легко пружиня ногами, ориентироваться в понятиях "влево" – "вправо".</p>	<p>«Пляска с султанчиками» муз. М. Раухвергера</p> <p>Игра «Жмурки» из оперы «Марта» Ф.Флотова</p> <p>«Кто у нас хороший?» р.н.п.</p> <p>Игра «Ловишки с собачкой» И.Гайдна</p> <p>«Свободная пляска» укр.н.м. «Ой, лопнул обруч»</p> <p>«Летчики, на аэродром!» М.Раухвергера</p>
II. Самостоятельная музыкальная деятельность	<p>Совершенствовать звуковысотный слух детей, вызвать желание играть в знакомые дид. игры в муз уголке.</p> <p>Создать условия для закрепления навыков различения оттенков эмоций при прослушивании знакомых произведений.</p>	<p>дид. игра "Угадай-ка"</p> <p>Карточки-пиктограммы «Эмоции и их оттенки»</p>
III. Праздники и развлечения	<p>Расширять знания о явлениях природы, развивать творческие, вокальные, танцевальные способности детей.</p> <p>Подвести итоги занятий в театральном кружке.</p>	<p>Развлечение «Весенняя история»</p> <p>Отчетное выступление кружка «Фантазеры»</p>

МАЙ

Средняя группа

Темы: «Весна», «День Победы»

Формы организации музыкальной	Программные задачи	Репертуар
-------------------------------	--------------------	-----------

деятельности		
I. Непосредственно образовательная деятельность		
Музыкально-ритмические движения	<p>Подводить детей к выполнению подскоков.</p> <p>Учить детей самостоятельно играть на барабане в ритме марша.</p> <p>Учить детей двигаться хороводным шагом с носка.</p> <p>Учить изменять движения в соответствии с 2-х частной формой.</p> <p>Учить детей договариваться друг с другом.</p> <p>Развивать детское творчество.</p> <p>Развивать мелкую моторику, дыхание.</p> <p>Упражнять в ходьбе с флажками бодрим шагом и в легком беге.</p> <p>Следить за осанкой детей.</p>	<p>Упражнение «Подскоки» франц.н.м.</p> <p>«Марш под барабан»</p> <p>Упражнение «хороводный шаг» р.н.м. «Как пошли наши подружки»</p> <p>«Упражнение с флажками» В.Козыревой</p> <p>Скачут лошадки». «Всадники» В.Витлина.</p> <p>Упражнение для рук. «Вальс». А.Жилина.</p> <p>«Дудочка». Т.Ломовой.</p> <p>«Мячики» М.Сатулиной</p>
Развитие чувства ритма. Музицирование.	<p>Развивать звуковысотный слух. Учить подражать на фортепиано коту и мышкам, играть в разных октавах, играть на одном звуке. Учить детей играть на музыкальных инструментах по очереди в соответствии с 2-х частной формой произведения. Учить детей ритмично прохлопывать, пропевать, прохлопывать и проигрывать цепочки на разных музыкальных инструментах и выкладывать их на фланелеграфе.</p> <p>Развивать умение угадывать инструмент на слух. Развивать навыки игры на различных инструментах. Развивать творчество детей, желание придумывать свою музыку. Запоминать названия долгих и коротких звуков, учить ощущать ритмические формулы.</p>	<p>«Два кота» польская н.п.</p> <p>«Полька для зайчика» любая музыка в 2-х ч. форме.</p> <p>«Веселый концерт» любая музыка в 2-х ч. форме.</p> <p>«Зайчик ты, зайчик» р.н.п.</p> <p>«Игра «Узнай инструмент»</p> <p>«Полечка» Д.Кабалевского</p> <p>«Я люблю свою лошадку»</p> <p>«Петушок» р.н.попевка</p> <p>«Мой конек» чеш.нар.мелодия</p> <p>«Андрей-воробей» р.н.попевка</p> <p>Игра «Паровоз» («Этот удивительный ритм» стр.7)</p> <p>«Ой, лопнул обруч» укр.н.м.</p>
Слушание музыки.	<p>Знакомить детей с колыбельной. Учить обращать внимание детей на характер музыки, динамически оттенки. Развивать творческое мышление. Учить сравнивать разные по характеру произведения.</p> <p>Учить детей выражать свое отношение к музыке. Закреплять понятия:</p>	<p>«Колыбельная» муз. В. А. Моцарта</p> <p>«Шуточка» муз. В. Селиванова</p> <p>«Марш солдатиков» муз. Е. Юцевич.</p>

	нежная, ласковая, теплая, быстрая, задорная, озорная.	
Распевание, пение.	Учить четко и выразительно проговаривать текст с паузой. Учить узнавать песни по мелодии. Учить петь хором и сольно. Учить подбирать инструменты в соответствии с характером песни.	«Зайчик» М.Срарокадоского «Барабанщик» М.Красева «Три синички» р.н.п. «Лошадка Зорька» Т.Ломовой. «Хохлатка» А.Филиппенко «Самолет» М.Могиденко «Собачка» М.Раухвергера
Игры, пляски	Учить проговаривать разными интонациями и в разном ритме. Формировать умение ориентироваться в пространстве. Учить использовать знакомые танцевальные движения. Учить самостоятельно реагировать на смену характера музыки. Развивать четкость движений.	Игра «Ловишки с зайчиком» муз. И. Гайдна «Вот так вот» бел.н.м. Игра «Кот Васька» муз. Г. Лобачева «Заинька» р.н.п. «Свободная пляска». Музыка по выбору педагога. «Покажи ладошки» лат.н.м. Игра «Жмурки» из оперы «Марта» муз. Ф. Флотова «Летчики, на аэродром!» муз. М. Раухвергера Игра «Паровоз» «Как на нашем на лугу» муз. Л. Бирнова Пляска с платочками» р.н.м. «Свободная пляска». «Колпачок» р.н.п. «Пляска парами» лат.н.м.
II. Самостоятельная музыкальная деятельность	Создать условия для самостоятельного музицирования детей в муз. уголке, поощрять детскую активность и инициативность.	Концерт для кукол
III. Праздники и развлечения	Обогащать музыкальные представления и впечатления детей.	Весенний праздник

Темы: «День знаний», «Воспоминания о лете», «Осень», «Земля – наш общий дом»

Формы организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
I. Непосредственно образовательная деятельность		
Музыкально-ритмические движения	<p>Учить реагировать на смену частей музыки, ориентироваться в пространстве.</p> <p>Учить детей естественно, непринужденно, плавно выполнять движения руками, отмечая акценты в музыке. Совершенствовать координацию рук.</p> <p>Ходить большими и маленькими шагами поочередно соответственно изменениям в музыке.</p> <p>Выполнять энергичные прыжки двумя ногами на месте, с продвижением вперед, с поворотами на месте. Учить детей согласовывать свои действия с действиями партнера, формировать коммуникативные навыки.</p> <p>Отрабатывать хороводный шаг, следить за позицией рук. формировать правильную осанку.</p> <p>Учить ритмично выполнять движения с ленточками в руках.</p>	<p>«Марш» муз.Ф.Надененко</p> <p>Упражнение для рук. Польская народная мелодия.</p> <p>«Великаны и гномы» муз. Д.Львова-Компанейца.</p> <p>Упражнение «Попрыгунчики» «Экосез» муз. Ф.Шуберта</p> <p>Танцевальное движение «Хороводный шаг». «Белолица-круглолица» русская народная мелодия</p>
Развитие чувства ритма.	Развивать чувство ритма. Учить составлять ритмические цепочки из картинок, проговаривать и прохлопывать их. Развивать голосовой аппарат, чистоту интонирования, внимание.	<p>«Тук-тук молотком»</p> <p>«Белочка»</p>
Слушание.	- Дать представление об изобразительности в музыке, устанавливая	«Капель.Фонограмма»

	<p>связи между темброво-регистровым решением в музыке и звуками природы (ручей, река).</p> <p>- Развивать умение отличать способы музыкального воплощения ручья и реки в композиторском творчестве.</p>	<p>«Ручей. Фонограмма»</p> <p>«Форель» Шуберт Ф.- Лист Ф.</p> <p>«Влтава» Сметана Б. (фрагмент)ф</p>
Распевание, пение.	<p>- Чисто интонировать квинту, точно попадать на первый звук мелодии.</p> <p>- Учить начинать пение после вступления.</p> <p>- Брать короткое и бесшумное дыхание между фразами.</p> <p>- Закреплять умение петь естественным звуком без напряжения, выразительно.</p> <p>- Продолжать развивать умение петь с сопровождением и без него.</p> <p>Воспитывать чувство любви к родной природе.</p>	<p>Мирная песенка» муз. Л.Абелян</p> <p>«Домик игрушки» Л.Абелян</p> <p>«Несмеяна –осень» муз. и сл.Н.Куликовой («М.р.»5/10 стр.52)</p>
Игры, пляски, хороводы.	<p>Согласовывать движения с характером музыки.</p> <p>Развивать творческую активность, воображение ,артистические способности путем придумывания детьми игровых персонажей.</p> <p>Реагировать на сигнал.</p>	<p>Пляска «Приглашение»</p> <p>Игра «Воротики» русская народная мелодия «Полянка»</p> <p>Пляска «Шел король по лесу»</p> <p>Игра «Плетень» муз.В.Калинникова</p> <p>Упражнение «Попрыгунчики» «Экосез» муз. Ф.Шуберта</p>
II. Самостоятельная музыкальная деятельность	<p>Побуждать детей к самостоятельным занятиям в музыкальном уголке, закреплять полученные знания.</p>	<p>В муз. уголок: Альбом с иллюстрациями (капля, ручеек, река)</p>

III. Праздники и развлечения	Развивать эмоциональную отзывчивость, соотносить эмоциональное состояние героев мультфильма с эмоциональным содержанием музыки	Просмотр мультфильм «Беги, ручеек» игра-драматизация по мотивам одноименного мультфильма
-------------------------------------	--	--

Октябрь

Старшая группа

Темы: «Мой город», «Родная страна», «Осенняя пора, очей очарованье», «Осенние тропинки»

Формы организации муз. деятельности	Воспитательно-образовательные задачи	Репертуар
I Непосредственно образовательная деятельность.		
Музыкально-ритмические движения	<p>Развивать умение ориентироваться в пространстве, быстро и четко реагировать на смену музыки. Развивать внимание и наблюдательность. Учить маршировать энергично, четко координировать работу рук и ног, четко останавливаться с окончанием музыки.</p> <p>Развивать чувство ритма, учить детей ритмично хлопать(прыгать), вступая в нужный момент, учить слышать изменения в музыке.</p> <p>Учить легко скакать с ноги на ногу враспынную по залу. Добиваться ритмичного и легкого выполнения поскоков.</p> <p>Учить ходить согласованно цепочкой по залу большими шагами и дробным шагом, меняя направление движения.</p> <p>Разучить танцевальное движение «Ковырялочка»</p> <p>Выполнять плавные движения с листьями в руках. Достигать плавности движений, следить глазами за листочком, отмечать фразировку сменой движений.</p>	<p>«Марш» муз. В.Золотарева</p> <p>«Прыжки» «Полли» английская мелодия, упражнение «Поскоки» «Поскачем» муз.Т.Ломовой</p> <p>Упражнение «Гусеница» «Большие и малые шаги» муз.В.Агафонникова</p> <p>Танцевальное движение «Ковырялочка» (Ливенская полька).</p> <p>«Полоскать платочки» Польская народная мелодия</p> <p>«Упр. с листочками» на муз. Тома</p>
Слушание музыки.	Научить различать средства музыкального воплощения ручья, реки, моря, фонтанов в композиторском творчестве	«Влтава» Б.Сметана

	<p>- Развивать умение отличать способы музыкального воплощения ручья и реки в композиторском творчестве.</p> <p>Развивать воображение, связную речь, мышление. Учить детей эмоционально воспринимать музыку, рассказывать о ней своими словами.</p>	<p>Чюрленис М. «Море» (фрагмент)</p> <p>Римский-Корсаков Н. «Окиян-море синее»</p> <p>Дебюсси К. «Разговор ветра с морем»</p>
<p>Развитие слуха и голоса</p> <p>Игра на д.м.и.</p>	<p>- Учить чисто интонировать мелодич. обороты из терции вверх и вниз, поступенное движение мелодии вверх-вниз.</p> <p>- Различать разный характер звуковедения (плавно и отрывисто), помогая себе жестами и движениями пальцев.</p> <p>- Передавать простой ритмический рисунок попевок на шумовых инструментах, на металлофоне.</p>	<p>Вокальные схемы («Листочки»)</p> <p>«Паровоз» Г.Эрнесакса</p>
<p>Пение</p>	<p>- Учить детей петь в оживленном темпе, легким звуком.</p> <p>- Передавать характер песен (грустно-задумчивый и веселый, радостный)</p> <p>- Правильно и отчетливо произносить согласные звуки и пропевать гласные.</p> <p>- Воспитывать чувство любви к Родине, родной природе.</p>	<p>«Осень» С. Насауленко</p> <p>«Хоровод дружбы» муз. М. Парцхаладзе</p>

<p>Хороводы</p> <p>Пляски</p> <p>Игры</p>	<p>- Развивать танцевальное и игровое творчество. - Учить детей действовать по сигналу.</p> <p>- Учить ориентироваться в пространстве, выделять разные части музыкального произведения, уметь быстро строить круг, находить своего ведущего.</p> <p>Продолжить знакомить детей с русским игровым фольклором.</p> <p>- Выполнять образные движения, согласовывая их с характером и содержанием песни.</p> <p>Учить детей самостоятельно придумывать и выполнять простейшие танцевальные движения.</p> <p>- Развивать выдержку, умение дослушать муз. до конца.</p> <p>Воспитывать чувство дружелюбия, согласованных действий, умения играть в команде.</p>	<p>игра «Шел козел по лесу» русская народная песня-игра,</p> <p>«Пляска с притопами» украинская народная мелодия «Гопак»,</p> <p>«Ворон» русская народная прибаутка,</p> <p>«Сапожник» польск. нар м.</p> <p>«Разноцветная игра» муз. Б. Савельева</p> <p>«Чей кружок скорее соберется» муз. Т. Ломовой</p>
<p>II. Самостоятельная музыкальная деятельность</p>	<p>Создать условия для занятий детей в музыкальном уголке, поощрять их инициативность, закреплять знания, полученные в процессе ОД.</p>	<p>В муз. уголок: Иллюстрации к теме «Море» (репродукции картин И. Айвазовского)</p>
<p>III. Праздники и развлечения</p>	<p>Развивать способность перекодирования слуховых образов в визуальные в процессе просмотра м/ф., закреплять полученные знания</p> <p>Вызвать эмоциональный отклик, чувство радости и веселья от исполнения знакомых песен, танцев. Развивать эмоциональную отзывчивость.</p> <p>Воспитывать чувство любви к родной русской природе.</p>	<p>Просмотр м/ф «Сказка о рыбаке и рыбке»</p> <p>Осеннее развлечение</p>

НОЯБРЬ

Старшая группа

Темы: «Осенние посиделки», «Поздняя осень», «Колокольчики мои», «Моя семья»

Формы организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
I. Непосредственно образовательная деятельность		
Музыкально-ритмические движения	<p>Учить детей менять энергичный характер движения на спокойный в соответствии с различными динамическими оттенками, сохраняя темп и ритм. Следить за осанкой. Развивать чувство ритма, продолжить знакомство с трехчастной формой.</p> <p>Совершенствовать движение галопа, развивать четкость и ловкость движения. Учить детей создавать выразительный музыкальный образ всадника и лошади. Держать подчеркнуто подтянутую осанку.</p> <p>Согласовывать движения с музыкой. Двигаясь топающим шагом, слегка согнуть ноги в коленях. выполнять хороводный шаг, спину держат прямо, носок ноги оттягивать.</p> <p>Учить детей притопывать ногами поочередно. Развивать координацию, чувство ритма, умение различать длинные и короткие звуки.</p> <p>Учить держать осанку во время кружения.</p> <p>Расширять словарный запас детей. Подводить к понятию и ощущению музыкальных фраз.</p> <p>Добиваться согласованной ходьбы, используя все пространство зала.</p> <p>Отрабатывать танцевальное движение «ковырялочка»</p>	<p>Марш» Муз. М. Робера</p> <p>«Всадники» муз. В. Витлина, упражнение «Поскоки» украинская народная мелодия «Вертушки»</p> <p>Упражнение «Топотушки» русская народная мелодия</p> <p>«Аист»</p> <p>Танцевальное движение «Кружение» украинская народная мелодия «Вертушки»</p> <p>Упражнение «Гусеница». «Большие и маленькие ноги» муз. В. Агафонникова</p> <p>Движение «Ковырялочка» ливенская полька</p>

<p>Развитие чувства ритма. Музицирование.</p>	<p>Учить понимать и ощущать четырехдольный размер. Учить составлять ритмические схемы.</p>	<p>«Тик-тик-так», «Рыбки», «Гусеница», «Солнышки» и карточки</p>
<p>Слушание музыки.</p>	<p>- Углублять знания детей о муз. образе, его развитии и динамике, сопоставляя образы разных водных стихий в природе и в музыке. - Учить детей высказываться о прослушанном, опираясь на полученные знания. - Продолжать учить детей пользоваться сложившимися слуховыми представлениями в процессе восприятия незнакомых произведений. - Развивать умение различать звучание колокольчика по его нежной, звонкой тембральной окраске, сопоставлять его с музыкальным образом в произведении.</p>	<p>Чюрленис М.»Море» (фрагмент) Бриттен Б. «Буря» Равель М.»Игра воды» Тестирование: Шимановский К. «Фонтан Аретузы», Шуберт Ф.- Лист Ф. «Куда?» Римский-Корсаков Н «Садко» «Пляска речек и ручейков», «Шехерезада» 1-я часть Лист Ф. «Кампанелла»</p>
<p>Распевание, пение.</p>	<p>- Продолжать формировать звуковысотный слух, показывать рукой высоту звука; - Закреплять умение чисто интонировать про поступенном движении мелодии, удерживать интонацию на повторяющемся звуке; - Совершенствовать приемы игры на металлофоне;</p>	<p>«В октябре» муз Н.Френкель «Качели» Тиличевой «Едет, едет паровоз» муз. Эрнесакса «Дождик» р. н. м.</p>
<p>Игры, пляски</p>	<p>Учить выполнять кружение на носках, поскоки и хлопки с поворотами в танце. Учить детей выполнять движения непринужденно. Двигаться в соответствии с характером музыки и согласовывать движения с текстом песни. Отрабатывать дробный шаг, разнообразные плясовые движения, сужать и расширять круг.</p>	<p>«Отвернись-повернись» карельская народная мелодия Игра «Ворон» русская народная прибаутка, «Воротики» русская народная мелодия «Полянка», «Плетень» муз.В.Калинникова Игра «Займи место», «Кот и мыши», «Догони</p>

	Развивать внимание, сноровку, ловкость, зрительную память, умение ориентироваться в пространстве. Формировать коммуникативные навыки. Создавать радостное настроение от танцевальных движений.	меня», Чей кружок быстрее соберется?» русская народная песня «Как под яблонькой» «Кошачий танец» рок-н-ролл, «Веселый танец» еврейская народная мелодия.
II. Самостоятельная музыкальная деятельность	Побуждать детей заниматься в музыкальном уголке, поощрять их инициативность, закреплять знания, полученные на занятиях..	В муз. уголок: металлофон, колокольчики, иллюстрации «Колокольчик»
III. Праздники и развлечения	Вызвать у детей чувства радости, веселья от общения со знакомыми персонажами. Развивать стремление к взаимопомощи, доброжелательности друг к другу.	Кук. театр «Друзья познаются в беде» Караманенко

ДЕКАБРЬ

Старшая группа

Тема: «Колокольчики Зимы»», «Готовимся к новомуднему празднику», «Зимние чудеса», «Подготовка к Новогоднему празднику»

Формы организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
I. Непосредственно образовательная деятельность		
Музыкально-ритмические движения	Учить выполнять движение «приставной шаг», следить за осанкой. Воспринимать легкую, подвижную музыку, ритмично хлопать в ладоши. Развивать плавность движений, умение изменять силу мышечного напряжения. Создавать выразительный музыкально-двигательный образ. Учить чередовать танцевальные движения.	Упражнение «приставной шаг» немецкая народная песня «Попрыгаем и побегаем» муз.С.Соснина, «Топотушки» русская народная мелодия «Ветерок и ветер». «Лендлер» муз.Л.Бетховена Упражнение «Притопы» финская народная

	<p>Отрабатывать движение «ковырялочку»</p> <p>Топать и хлопать в ритме: <i>ти-ти-ТА</i></p> <p>Развитие памяти, активности.</p> <p>Выполнять упражнение в парах. Формировать коммуникативные навыки.</p>	<p>мелодия</p> <p>Танцевальное движение «Ковырялочка» ливенская полька</p> <p>«Побегаем, попрыгаем» муз. С. Соснина</p> <p>«Аист»</p> <p>Упражнение «Кружение» украинская народная мелодия «Вертушки»</p>
<p>Развитие чувства ритма.</p> <p>Музицирование.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Закреплять умение чисто интонировать при поступенном движении голосов, удерживать интонацию на одном повторяющемся звуке; - Точно интонировать бз и мз, скачки на кварту, квинту; - Упражнять в точной передаче ритмического рисунка на металлофоне; 	<p>«Солнышко-ведрышко» - народная прибаутка «Чики-чики-чикалочки» (р. н. обр. Е. Тиличеевой).</p> <p>«Барабан» муз. Е. Тиличеевой</p>
<p>Слушание музыки.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Формировать понятия о художественной выразительности и метафорических свойствах тона колоколов и колокольцев. - Развивать абстрактное мышление на основе операции «сравнение». - Высказываться о прослушанном, отмечая средства муз. выразительности (темп, динамика, тембр, регистр и т. д.) 	<p>Лист Ф. «Кампанелла»</p> <p>«Колокольцы», «Бубенцы»-фонограмма, Англ. н. «JinglBells»,</p> <p>Мусоргский М. «Борис Годунов» (фрагмент), репертуар тестирования см. в пособии.</p>
<p>Распевание, пение.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Учить детей петь легким звуком в оживленном темпе; - Петь естественным голосом, слаженно, передавая веселый характер песен; - Уметь слышать друг друга, петь согласованно, передавая характер песни; - Учить детей согласовывать движения с темпом, динамикой, ритмом музыки; - Добиваться эмоциональной передачи характера муз. и содержания; 	<p>Елочка-краса» муз. Бирнова (д/с № 12/2000).</p> <p>«Новогодняя песенка» муз. Гладкова</p> <p>«Дед Мороз» Семенова</p> <p>«Новый год к нам пришел» муз. Соснина (д/в 10/99)</p> <p>«Под елочкой» муз. Островского</p>

Игры, пляски	<p>Разучить движения танца, танцевать под пение.</p> <p>Учить согласовывать движения с музыкой, реагировать на сигнал, ориентироваться в пространстве, быстро образовывать круг, находить своего ведущего.</p> <p>Внимательно слушать инструментальное сопровождение и не сбиваться с темпа, ритма.</p> <p>Развивать танцевальное творчество.</p> <p>Формировать умение действовать по сигналу.</p>	<p>Пляска «Потанцуй со мной, дружок» английская народная песня</p> <p>«Танец в кругу» финская народная мелодия</p> <p>Игра «Чей кружок скорее соберется?» русская народная мелодия «Как под яблонькой», игра «Не выпустим!» «Вот попался к нам в кружок», игра «Догони меня»</p> <p>«Веселый танец» еврейская народная мелодия.</p> <p>Творческая пляска . Рок-н-ролл</p> <p>Игра «Ловишки» муз.Й.Гайдна</p>
II. Самостоятельная музыкальная деятельность	Побуждать детей самостоятельно придумывать пляски для кукольных персонажей театра и песенные характеристики для них.	М. д. игра «Как тебя зовут»
III. Праздники и развлечения	Создать праздничную атмосферу, способствовать активному участию каждого ребенка в празднике, вызвать эмоциональный отклик	Новогодний праздник

ЯНВАРЬ

Старшая группа

Темы: «Каникулы», «Святки», «Неделя игр», «Зимние чудеса»

Формы организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
--	--------------------	-----------

I. Непосредственно образовательная деятельность		
Музыкально-ритмические движения	<p>Учить энергично маршировать, самостоятельно начинать останавливаться одновременно с окончанием музыки. Добиваться четкого, ритмичного шага. Формировать пра учить координировать работу рук и ног. Развивать двигательную фантазию. вильную осанку.</p> <p>Различать динамические изменения в музыке и быстро реагировать на них. Учить самостоятельно находить себе место в зал, ориентироваться в пространстве.</p> <p>Согласовывать движения в соответствии с двухчастной формой.</p> <p>Чередовать различные виды движений по показу. Развивать внимание. Учить своевременно начинать и заканчивать упражнение.</p> <p>Отрабатывать движения «ковырялочку», «приставной шаг»</p> <p>Учить воспринимать легкую, подвижную музыку, согласовывая с ней непринужденный бег и подпрыгивание на двух ногах. Развивать слух, внимание, быстроту реакции.</p> <p>Учить самостоятельно создавать музыкально-двигательный образ в соответствии с трехчастной формой произведения. развивать плавность движения.</p>	<p>«Марш» муз. И. Кишко</p> <p>Упражнение «Мячики» «Па-де-труа» муз. П. И. Чайковского</p> <p>«Шаг и поскок» муз. Т. Ломовой</p> <p>Упражнение «Веселые ножки» латвийская народная мелодия, упражнение «Притопы» финская народная мелодия</p> <p>Танцевальное движение «Ковырялочка», «приставной шаг»</p> <p>«Побегаем, порыгаем» муз. С. Соснина</p> <p>«Ветерок и ветер» «Лендлер» муз. Л. Бетховена</p>
Развитие чувства ритма. Музицирование.	<ul style="list-style-type: none"> - Учить детей различать длительности звуков, выкладывать на фланелеграфе ритм с помощью палочек. - Чисто пропевать нисходящую интонацию и восходящую. - Продолжать осваивать игру на металлофоне 	<p>м. д. и. «Столовая»</p> <p>«Гуси» муз. и сл. Бырченко</p> <p>«На птичьем дворе» Муз. Рыбкиной И.</p>

	- Закреплять в пении звуки «И,Ы», «Ф-В»,»М-Н»	«Пора по домам»
Слушание музыки.	- Ввести понятие «Механическая музыка»- исполняемая машиной, «Живая музыка» - исполняемая человеком. - Закреплять понятие о звукоизобразительности в музыке. - Совершенствовать музыкально-ритмические навыки детей в процессе музицирования на различных инструментах шумового оркестра.	«Кремлевские куранты. Фонограмма» Метлов Н. песня «Часы» Дэвис Д. «Синкопированные часики» «Полночь» из балета «Золушка» (видеофрагмент)
Распевание, пение.	- Петь выразительно, передавая патриотический, торжественный характер песни, четко артикулировать, допевать концы фраз. - Учить определять жанровую основу песни. - Закреплять понятия "запев", "припев", "вступление", "заклочение".	"Вечный огонь" Филиппенко А. "Голубь мира" Коваленко М. "Будем в Армии служить" Филиппенко А.
Игры, пляски	Отрабатывать четкость и ритмичность движений, Развивать ловкость, внимание, сноровку, быстроту реакции. Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу. Учить детей использовать в свободной пляске ранее выученные движения и придумывать свои, меняя движения со сменой музыки. Формировать коммуникативные отношения. Выполнять движения под пение, развивать игровое и двигательное творчество, эмоционально обыграть песню,	«Парная пляска» чешская народная мелодия, «Веселый танец» еврейская народная мелодия Игра «Кот и мыши», «Займи место», «Ловишки» муз.Й.Гайдна, «Игра со снежками», «Чей кружок скорее соберется» «Как под яблонькой» русская народная песня. Свободная творческая пляска. «Полянка» русская народная мелодия «Что нам нравится зимой?» муз. Е.Тиличевой, игра «Холодно-жарко»
II.Самостоятельная музыкальная	Побуждать детей самостоятельно закреплять навыки, полученные на муз. занятии	Выкладывать ритм знакомых попевок с помощью широких и узких полосок

деятельность	Упражнять в игре на металлофоне	
III. Праздники и развлечения	Празднование Рождества Помочь детям проникнуться духом праздника, заинтересовать их , вызвать эмоциональный отклик.	Рождественские колядки Теневой театр "В лесу родилась елочка".

ФЕВРАЛЬ

Старшая группа

Темы: «Сталинградская битва», *Защитники Отечества*», «Зимние чудеса»

Формы организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
I. Непосредственно образовательная деятельность		
Музыкально-ритмические движения	Шагать в колонне по одному друг за другом в соответствии с энергичным характером музыки. Идти бодро, ритмично, правильно координировать работу рук и ног. Следить за осанкой. Легко скакать с ноги на ногу, помогая себе взмахами рук. Учить правильно и легко бегать, слышать музыкальные части, начинать и заканчивать движение с музыкой. Учить ходить спокойным шагом, держась за руки, держать осанку. Разучить танцевальное движение «полуприседание с выставлением ноги», отрабатывать движение «ковырялочку»	«Марш» муз. Н.Богословского «Кто лучше скачет?» муз. Т.Ломовой «Побегаем» муз.К.,Вебера «Спокойный шаг» Муз.Т.Ломовой Русская народная мелодия Упражнение «Мячики» Па-де-труа.

	<p>Развивать внимание, реакцию на сигнал.</p> <p>Согласовывать движения в соответствии с двухчастной формой.</p>	<p>Муз.П.И.Чайковского.</p> <p>«Шаг и поскок» муз.Т.Ломовой</p> <p>«Веселые ножки» латвийская народная мелодия</p> <p>Танцевальное движение «Ковырялочка» ливенская полька</p>
<p>Развитие чувства ритма.</p> <p>Музицирование.</p>	<p>Развивать метроритмическое чувство, учить чисто интонировать интервалы, опираясь на движения руки педагога. Развивать песенное творчество. Пропевать,подыгрывая себе на инструменте. Продолжать развивать детскую речь.</p> <p>Проигрывать ритмические схемы на ДМИ, проговаривать их в сопровождении «звучащих жестов»</p>	<p>«По деревьям скок-скок»</p> <p>Ритмическая игра «Гусеница»,</p> <p>«Ритмический паровоз»</p>
<p>Слушание музыки.</p>	<p>-Продолжать закреплять понятие о звукоизобразительности в музыке.</p> <p>- Учить детей находить связи между реальным звучанием музыкальных механизмов и их художественным воплощением в композиторском творчестве.</p>	<p>«Шкатулка. Фонограмма 1,2»</p> <p>Бетховен Л. «К Элизе» (аранжировка для музыкальной шкатулки),</p> <p>Лядов А. «Музыкальная табакерка»,</p> <p>Делиб Л. «Пиццикато» из балета «Каппелия»</p>
<p>Распевание, пение.</p>	<p>Совершенствовать у детей умение чисто интонировать поступенное и скачкообразное движение мелодии вверх и вниз, графически показывать.</p> <p>- Развивать речевую моторику и силу голоса, исполняя песенки со звуками «Б», «П»</p> <p>- - Закреплять умение петь после вступления в заданном темпе и ритме, брать короткое дыхание перед фразами.</p> <p>- Передавать лирический, ласковый характер песен, следуя за</p>	<p>«Смелый пилот» Е. Тиличевой</p> <p>«Зима» муз Н.Френкель</p> <p>Потешки «Я дуду нашел в саду»</p> <p>«До-дон»</p> <p>«Барабан»</p> <p>«Обойди весь белый свет» Олифировой</p>

	<p>изменениями динамики и темпа.</p> <p>- Передавать маршевую основу песни, исполняя ее некрикливо, не форсируя звук.</p>	<p>«Лучше друга не найти» Асеева «Мимоза» Парцхаладзе</p> <p>«Будем в армии служить» Филиппенко А.</p>
Игры, пляски	<p>- Отрабатывать движение «боковой галоп», учить слышать окончания фраз и изменять в соответствии с ними движения. Учить ориентироваться в пространстве, двигаться боковым галопом по кругу парами, небольшими шагами.</p> <p>- Создавать веселую атмосферу во время игр, развивать внимание, коммуникативные навыки, учить играть по правилам, слышать музыкальные акценты. Развивать игровое творчество, фантазию детей. Развивать умение ориентироваться в пространстве, быстроту реакции, выдержку.</p> <p>-Развивать танцевальное творчество детей.</p> <p>-Учить согласовывать движения с текстом, выполнять движения энергично, выразительно.</p>	<p>«Озорная полька» муз.Н.Вересокиной</p> <p>Игра «Догони меня!», «Будь внимательным!» датская народная мелодия, «Чей кружок скорее соберется?» «Как под яблонькой» русская народная мелодия, «Займи место» русская народная мелодия</p> <p>«Веселый танец» еврейская народная мелодия, «Кошачий танец» рок-н-ролл</p> <p>«Что нам нравится зимой?» муз.Е.Тиличевой, «Игра со снежками» (бутафорскими)</p>
II. Самостоятельная музыкальная деятельность	Самостоятельно подбирать на металлофоне знакомые мелодии.	«По деревьям скок-скок», «Что нам нравится зимой?» муз.Е.Тиличевой,
III. Праздники и развлечения	<p>-Вызывать эмоциональное положительное отношение к праздникам, желание активно участвовать в их подготовке и проведении. Воспитывать внимание к окружающим, стремление поздравить их с памятным событиями.</p> <p>- воспитывать чувства любви, гордости и уважения к Защитникам Отечества</p>	Музыкально-спортивный праздник (совместно с родителями) «Будем в армии служить»

Темы: «Женский праздник», «Весна пришла»

Формы организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
I. Непосредственно образовательная деятельность		
Музыкально-ритмические движения	<p>Продолжать различать двухчастную форму произведений, выполнять движения в соответствии с характером музыки.</p> <p>Выполнять поочередно плавные движения руками, развивать плавность и ритмическую четкость движений, самостоятельно менять движения. Развивать ощущение и восприятие сильной доли и затактового построения фразы. Учить выполнять «свое» танцевальное движение, не повторяя движений других детей. повторить знакомые движения «пружинку», притопы, прихлопы.</p> <p>Учить ритмично выполнять движения. Развивать умение ориентироваться в пространстве, выполнять небольшие шаги, стараться двигаться с музыкой.</p> <p>Шагать в колонне по одному, по сигналу с окончанием музыки перестраиваться,учить сохранять ровную шеренгу.</p> <p>Отрабатывать легкие, энергичные поскоки. Учить слышать начало и окончание музыки.</p> <p>Учить бегать легко, в соответствии подвижным характером музыки, развивать воображение, реагировать на смену характера музыки.</p> <p>Учить ходить спокойным шагом под музыку, выбирать себе пару,собирать несколько цепочек из детей,ходить друг за другом в цепочках в разных</p>	<p>«Пружинящий шаг и бег» муз.Е.Тиличевой</p> <p>«Передача платочка» муз.Т.Ломовой, упражнение для рук. Шведская народная мелодия.</p> <p>«Отойди-подойди» чешская народная мелодия, «Ах ты,береза» русская народная мелодия</p> <p>«Марш» муз.Н.Богословского</p> <p>«Кто лучше скачет?» муз.Т.Ломовой</p> <p>«Побегаем» муз.К.Вебера</p> <p>«Спокойный шаг» муз.Т.Ломовой</p>

	<p>направлениях.</p> <p>Отрабатывать движение «полуприседание с выставлением ноги»</p> <p>Развивать двигательное творчество и фантазию.</p>	Русская народная мелодия
<p>Развитие чувства ритма.</p> <p>Музицирование.</p>	<p>Развивать ритмическое чувство, выделять сильную долю такта.</p> <p>Выкладывание ритмических схем с последующим их проговариванием, прохлопыванием, проигрыванием на ДМИ. «Чтение» ритмических карточек.</p> <p>Развивать внимание, усидчивость, уметь слушать товарищей.</p>	«Жучок», «Сел комарик под кусточек»
Слушание музыки.	<p>- Закрепить понятия: «механическая музыка и «живая музыка».</p> <p>- Закреплять способность свободно пользоваться сложившимися слуховыми представлениями в процессе восприятия незнакомых музыкальных произведений.</p>	<p>«Шарманка. Фонограмма»</p> <p>Чайковский П. «Шарманщик поет»</p> <p>Шостакович Д. «Вальс-шутка»</p> <p>Репертуар для тестирования см. в пособии.</p>
Распевание, пение.	<p>- Интонационно чисто пропевать звуки терции»</p> <p>- Продолжать формировать певческие навыки детей. воспитывать доброе, заботливое отношение к старшим родственникам, вызывать желание сделать им приятное. Инсценировать песню, развивать артистизм. Учить петь в определенном темпе.</p> <p>Учить петь в подвижном темпе, согласованно, вступление песни сыграть на треугольниках.</p> <p>Учить петь активно; узнавать песни по фрагменту.</p> <p>Закрепить чистое интонирование интервалов, четко пропевать свою музыкальную фразу.</p>	<p>«Рыбка плавает в пруду» (м3 – б3)</p> <p>«Про козлика» муз.Г.Струве.</p> <p>«Мамин праздник» муз.Ю.Гурьева, «От носика до хвостика» муз.М.Парцхаладзе</p> <p>«Кончается зима» муз.Т.Попатенко</p> <p>«Динь-динь» немецкая народная песня</p> <p>«Песенка друзей» муз.В.Герчик</p> <p>«К нам гости пришли» муз.А.Александрова</p>

	Развивать мелодический слух, музыкальную память.	
Игры, пляски	<p>Отрабатывать движения пляски, добавлять новые по желанию детей. Развивать танцевальное творчество, коммуникативные способности. Учить танцевать танец в парах и тройках.</p> <p>Менять движение в зависимости то изменения характера музыки. Скакать врассыпную в разных направлениях, ориентироваться в пространстве.</p> <p>Учить играть по правилам, развивать творческие способности, расширять кругозор детей.</p> <p>Учить согласовывать движения с текстом песни, выразительно передавать игровые образы.</p> <p>Согласовывать движения с музыкой. Развивать быстроту реакции, сдержанность, выдержку.</p> <p>Продолжать учить детей водить хоровод: идти друг за другом по кругу, не сужая его, сходиться к центру и расширять круг, выполнять несложные плясовые движения, ходить топающим шагом.</p> <p>Развивать танцевально-игровое творчество детей.</p>	<p>Пляска «Дружные тройки» «Полька» муз.И.Штрауса</p> <p>Игра «Найди себе пару» латвийская народная мелодия.</p> <p>Игра «Сапожник» польская народная песня</p> <p>Игра «Ловишки» муз.Й.Гайдна, игра «Займи место»</p> <p>Хоровод «Светит месяц» русская народная песня</p> <p>«Шел козел по лесу» русская народная песня-игра</p>
II. Самостоятельная музыкальная деятельность	Побуждать детей самостоятельно использовать муз. инструменты для развития тембрового слуха .	<p>«Угадай, на чем играю» дид. игра</p> <p>«Музыкальный домик»</p>
III. Праздники и развлечения	<p>- Побуждать детей выражать свои чувства по отношению к героям сказки, активизировать высказывания детей с помощью вопросов (см. пособие «Слушаем музыку вместе» стр. 58)</p> <p>Воспитывать чувство сострадания, сопереживания герою сказки</p>	Просмотр м/ф «Гадкий утенок» о сказке Г.Х. Андерсена

Темы: «Неделя здоровья» «Космические просторы»

Формы организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
I. Непосредственно образовательная деятельность		
Музыкально-ритмические движения	<p>Учить ритмично выполнять движения, менять их в соответствии с музыкой. Развивать игровое творчество, внимание, умение прыгать на двух ногах и поочередно, стучать ритмично пальчиком по ладони и ногой.</p> <p>Развивать танцевальное и двигательное творчество, учить выполнять движения с запаздыванием. Развивать воображение, наблюдательность, умение передавать музыкально-двигательный образ, изменять движения с изменением характера музыки.</p> <p>Учить топтать и хлопать в определенном ритме. Учить слышать части в трехчастном произведении и самостоятельно менять движения. Следить за осанкой. Учить «держаться» круг.</p> <p>Учить плавно передавать платочек, добиваться плавных мягких движений, развивать коммуникативные навыки.</p> <p>Отрабатывать знакомые танцевальные движения.</p>	<p>«После дождя» венгерская народная мелодия</p> <p>«Зеркало» «Ох, хмель мой, хмель» русская народная мелодия</p> <p>«Три притопа» муз. А. Александрова,</p> <p>«Смелый наездник» муз. Р. Шумана,</p> <p>«Пружинящий шаг и бег» муз. Е. Тиличевой</p> <p>«Передача платочка» муз. Т. Ломовой, упражнение для рук. Шведская народная мелодия</p> <p>«Разрешите пригласить» «Ах ты, береза» русская народная мелодия</p>
Развитие чувства ритма. Музицирование.	<p>_ Закреплять у детей умение различать высокие, низкие и средние звуки в пределах квинты</p> <p>- Уметь точно воспроизводить более сложный ритмический рисунок (пунктирный ритм)</p> <p>- Совершенствовать приемы игры на металлофоне в ансамбле.</p>	<p>«Бай-качи» р.н.обр. Магиденко</p> <p>«Цветики» Френкель</p> <p>«Смелый пилот» Тиличевой</p>

<p>Слушание музыки.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Устанавливать связи между темброво-регистровым музыкальным решением и реальным звучанием птичьих голосов. - Продолжать развивать абстрактное мышление на основе сравнения. - Развивать умение отличать способы музыкального воплощения лебедя, и домашних птиц. 	<p>Сен-Санс К. «Лебедь», Римский-Корсаков Н. «Садко» (фрагмент), Лобачев Г. песня «Курочка-рябушечка» сл. народные, Мусоргский М. «Балет невылупившихся птенцов», Сен-Санс «Куры и петухи»</p>
<p>Распевание, пение.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Учить детей исполнять песни с солистом, вовремя вступая, передавая форму диалога, сохраняя вопросительную интонацию. - Петь выразительно, легко и подвижно, чисто попадая на первый звук после вступления - Учить детей исполнять игровые песни. 	<p>«Где был, Иванушка» р.н. «Весенняя песенка» А.Филиппенко сл. Волгиной «Вечный огонь» - А.Филиппенко сл. Волгиной</p>
<p>Игры, пляски</p>	<p>Развивать умение ориентироваться в пространстве, реагировать на смену звучания музыки. Согласовывать движения с текстом. Выполнять движения выразительно, эмоционально, ритмично. Учить проявлять фантазию, поощрять творческие проявления. Воспитывать дружеские взаимоотношения.</p> <p>Отрабатывать хороводный шаг. Разучить польку «Ну и до свидания», развивать навык танцевать в парах.</p>	<p>«Ну и до свидания» «Полька» муз.И.Штрауса, «Веселый танец» еврейская народная мелодия. Хоровод «Светит месяц» русская народная песня. Игра «Найди себе пару», «Сапожник» польская народная песня, «Кот и мыши» муз.Т.Ломовой, игра «Горошина» муз.В.Карасевой</p>
<p>II. Самостоятельная музыкальная деятельность</p>	<p>Создавать игровые образы на знакомую музыку.</p>	<p>«У мамы четыре было детей» немецкая народная песня, «Скворушка» муз.Ю.Слонова, «Динь-динь» немецкая народная песня</p>
<p>III. Праздники и развлечения</p>	<p>Расширять знания о явлениях природы, развивать творческие, вокальные, танцевальные способности детей.</p> <p>Подвести итоги занятий в театральном кружке.</p>	<p>Развлечение «Весенняя история» Отчетное выступление кружка «Фантазеры»</p>

МАЙ

Старшая группа

Темы: «Весна», «День Победы»

Формы организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
I. Непосредственно образовательная деятельность		
Музыкально-ритмические движения	<p>Маршировать в колонне по одному в разных направлениях.</p> <p>Развивать умение ориентироваться в пространстве, легко бегать с предметом.</p> <p>Отрабатывать энергичный шаг, одновременно выполняя четкие движения руками, чередовать шаги с легкими поскоками. следить за осанкой.</p> <p>Выполнять шаги, сохраняя определенный ритмический рисунок.</p> <p>Выполнять поскоки с продвижениями и поворотами.</p> <p>Учить детей правильно выполнять плясовые движения, используя ранее полученные навыки, воспитывать выдержку.</p> <p>Учить «держаться « круг», менять направление.</p> <p>Совершенствовать движения, развивать четкость и ловкость в выполнении прямого галопа</p>	<p>«Спортивный марш» муз.В.Золотарева</p> <p>Упражнение с обручем. латышская народная мелодия</p> <p>Упражнение «Ходьба и поскоки» «Мальчики и девочки» английская народная мелодия.</p> <p>«Петушок» русская народная мелодия,</p> <p>«После дождя» венгерская народная мелодия, игра</p> <p>«Зеркало» «Ой,хмель мой,хмель» русская народная мелодия. «Три притопа» муз.А.Александрова</p> <p>«Смелый наездник» муз.Р.Шумана.</p>
Развитие чувства ритма. Музицирование.	<p>Прохлопывать ритмические схемы. Развивать метроритмическое восприятие.</p> <p>Учить воспроизводить ритмический рисунок мелодии.</p>	<p>«Маленькая Юленька»</p>

	Проигрывать ритмические схемы на ДМИ.	
Слушание музыки.	<ul style="list-style-type: none"> - Совершенствовать навыки детей в слушательной деятельности. - Углубить знания детей о средствах музыкальной выразительности (динамика, темп, интонация, тембр) - Закреплять навыки использования накопленных слуховых представлений в процессе восприятия незнакомых музыкальных произведений сходной тематики. 	<p>Дакен Л. « Кукушка»,</p> <p>Сен-Санс «Птичник»,</p> <p>Чайковский П. «Песнь жаворонка»</p> <p>Репертуар для тестирования см. в пособии стр.10.</p>
Распевание, пение.	<ul style="list-style-type: none"> - Начинать петь сразу после вступления, чисто интонируя первый звук. - Передавать веселый, шуточный характер песни, хорошо артикулировать в быстром темпе, петь ритмично, не форсируя звук. 	<p>«Тяв-тяв» В. Герчик</p> <p>« Едем мы по улицам» муз.Раухвергера</p>
Игры, пляски	<p>Отрабатывать движения в Ритме музыки, в медленном темпе</p> <p>Воспитывать любовь, бережное, заботливое отношение к родной природе, чувство патриотизма. Соотносить движения со словами песни. Развивать танцевальное и игровое творчество детей.</p> <p>Учить действовать по сигналу, играть по правилам.</p>	<p>«Веселые дети» литовская народная мелодия»,</p> <p>«Кошачий танец» рок-н-ролл.</p> <p>«Земелюшка-чернозем» русская народная песня</p> <p>Игра «Игра с бубнами», «Горошина», «Перепелка» чешская народная песня, «Кот и мыши»</p>
II. Самостоятельная музыкальная деятельность	Создать условия для совершенствования художественных, танцевальных и вокальных способностей детей .	«Концерт для кукол»
III. Праздники и развлечения	<p>Воспитывать чувство патриотизма, любви к Родине, уважение к памяти героев.</p> <p>- В занимательной форме закрепить знания детей о правилах дорожного движения.</p>	<p>Праздник «День Победы»</p> <p>«Незнайка на улице» на тему ПДД.</p>

СЕНТЯБРЬ

Подготовительная группа

1 нед. Тема: «До свидания, лето, здравствуй, д/с.» 2 нед. Тема: «Мы – будущие первоклассники»

3 нед. Тема: «Семья и семейные традиции» 4 нед. Тема: «Мой город»

Формы организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
I. Музыкальные занятия		
Музыкально-ритмические движения	<ul style="list-style-type: none"> - Развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве, формировать правильную и четкую координацию рук. - Научить прыгать ритмично и правильно, энергично отталкиваясь, выпрямляя ноги и не сгибая корпус. - Формировать умение держать круг, выполнять «топотушки», держать спину ровно, не опуская голову. - Формировать умение реагировать на смену характера музыки, различать динамические оттенки. - Учить выполнять приставные шаги в маршевых перестроениях. - Добиваться четкой смены шагов на месте и вперед. - Учить слышать сильную долю такта. 	<p>«Физкульт-ура!» муз. Ю. Чичкова</p> <p>«Прыжки» «Этюд» муз. Л. Шитте</p> <p>«Хороводный шаг» «Я на горку шла» русская народная мелодия</p> <p>«Марш» муз. Н. Леви</p> <p>Упражнение для рук «Большие крылья» армянская народная мелодия.</p> <p>Упражнение «Приставной шаг» «Детская полька» муз. А. Жилинского</p>

<p>Слушание.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Развивать у детей образное мышление, углубить знания детей о средствах музыкальной выразительности, со способами воплощения насекомых (шмель, бабочка, комар) в композиторском творчестве. - Познакомить со звучанием симфонического оркестра, учить высказываться о прослушанном. - Развивать способность свободно пользоваться сложившимися слуховыми представлениями в процессе восприятия незнакомых музыкальных произведений. 	<p>«Полет шмеля» Р.-Корсакова, Шуберт «Пчелка», А.Корепанов «Комары одолели», Э.Григ «Бабочка»</p>
<p>Развитие слуха и голоса Музицирование</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Расширять диапазон детского голоса. - Прочно осваивать различные виды мелодического движения (вверх, вниз, на одном месте). - Закреплять понятие о долгих и коротких звуках (выкладывая на фланелеграфе) - - Отрабатывать навыки игры на д.м.и.(на 2-х пластинках металлофона) 	<p>«В школу» Тиличевой «Я на горку шла» р.н.м. М.д.и</p>
<p>Распевание, пение.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Учить детей петь легко, не форсируя звук, с четкой дикцией. - Учить кантиленному исполнению. - Учить детей передавать характер и смысл песен. - Воспитывать чувство любви, гордости за свою Родину, свой город, уважение к государственной символике. <p>Развивать стремление самостоятельно исполнять окончания песенок, стимулировать сочинение собственных мелодий</p>	<p>«Россия» муз.Сутягиной «3-х цветный мой флажок» муз. Орловой (ж.м.р.№0/09 стр. 59) «Песня о мире» (ж.м.р. №1/07 стр.32) «Поезд» муз. Бырченко</p>
<p>Игры, пляски, хороводы.</p>	<p>-Развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве, творчество в движении, формировать выдержку и умение быстро реагировать на смену</p>	<p>Игра «Почтальон» «День-день-день-письмо тебе» немецкая народная песня</p>

	<p>музыки, формировать навыки коммуникативного общения.</p> <p>-Продолжать учить сохранять фигуру круга круг.</p> <p>-Закреплять навык передавать ритмический рисунок мелодии и кружиться на носочках.</p> <p>-Продолжать учить детей легко и согласованно скакать с ноги на ногу в парах, держать расстояние между парами.</p> <p>-Знакомить детей с детским фольклором других стран.</p>	<p>Игра «Веселые скачки»</p> <p>Пляска «Отвернись, повернись» карельская народная мелодия»</p> <p>Игра «Алый платочек» чешская народная песня</p> <p>Пляска. «Светит месяц» русская народная мелодия.</p> <p>Игра «Машина и шофер»</p>
II. Самостоятельная музыкальная деятельность детей	<p>Воспитывать у детей потребность в самостоятельном музицировании, желание повторять знакомые песни, игры.</p> <p>Отрабатывать навыки игры на металлофоне.</p>	<p>В муз. уголок: внести дидактическую игру «Музыкальная лесенка», металлофон</p>
III. Праздники и развлечения	<p>Побуждать интерес к школе. Создавать радостную атмосферу.</p> <p>Развивать мелкую моторику, музыкальную память, фантазию.</p> <p>Вызвать у детей "эмоциональный интерес, пробуждать добрые чувства.</p>	<p>Праздник «День Знаний»</p> <p>Игра - драматизация по сказке «Репка»</p>

ОКТЯБРЬ

Подготовительная группа

1 неделя Тема: «Родная страна» 2-3 неделя. Тема: «Осень в России» 4 неделя. Тема: «Осенний хоровод»

Формы организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
--	--------------------	-----------

I. Музыкальные занятия

Музыкально-ритмические движения	<p>- Учить детей двигаться в соответствии с контрастной музыкой, отрабатывать высокий, четкий, строгий шаг.</p> <p>- Учить выполнять боковой галоп, формировать правильную осанку. - - Учить реагировать на смену характера музыки, ориентироваться в пространстве. Закреплять умение маршировать (двигаться уверенным, решительным шагом) и ходить сдержанно, осторожно, в соответствии с музыкой. Развивать чувство ритма.</p> <p>Учить выполнять приставной шаг, формировать четкую координацию рук и ног.</p> <p>Развивать умение бегать легко с предметами.</p> <p>Развивать внимание, ритмический и мелодический слух, воображение.</p> <p>Упражнять в бодрой, ритмичной ходьбе. Учить перестраиваться по сигналу, развивать умение ориентироваться в пространстве.</p> <p>Учить выполнять движения поочередно по группам, прыгать легко, ритмично, энергично.</p> <p>Развивать пластичность движений, творческую фантазию.</p>	<p>Упражнение «Высокий и тихий шаг» муз. Ж.Б. Люлли</p> <p>«Боковой галоп» «Контраданс» муз. Ф. Шуберта</p> <p>«Приставной шаг» муз. Е. Макарова</p> <p>«Бег с лентами» «Экосез» муз. А. Жилина</p> <p>Приветствие жестами.</p> <p>«Физкульт-ура» муз. Ю. Чичкова</p> <p>«Прыжки» «Этюд» муз. Л. Шитте</p> <p>«Марш» муз. Н. Леви, «Марш» муз. Ж.Б. Люлли</p> <p>Упражнение для рук «Большие крылья» армянская народная мелодия</p>
Слушание.	<p>Обогащать музыкально-слуховой опыт детей в процессе усвоения классической музыки.</p> <p>Познакомить детей с понятием «музыкальный пейзаж»</p>	<p>«Гайдн Й. «Времена года. Охота» (фрагмент)</p> <p>Чайковский П. «Сентябрь. Охота»</p>

	<p>Познакомить с духовыми инструментами и способах игры на них..</p> <p>Углубить знания детей о средствах музыкальной выразительности, высказываться о характере, настроении музыки,</p> <p>Упражнять в сравнении разных типов пейзажей в процессе восприятия музыки .</p>	Вивальди А. «Времена года. Осень» III часть (фрагмент)
<p>Развитие слуха и голоса</p> <p>Музицирование</p>	<p>Расширять диапазон детского голоса.</p> <p>Упражнять в чистом пропевании секунды и кварты</p> <p>Учить брать дыхание между фразами.</p> <p>Совершенствовать игу на металлофоне</p>	<p>Пение по «Звуковым» карточкам (Листочки)</p> <p>« Кукушка» Тиличевой сл. Найденовой «Лиса по лесу ходила» р.н.м.</p>
<p>Распевание, пение.</p>	<p>Учить петь легко, не форсируя звук, с четкой дикцией.</p> <p>Учить петь с музыкальным сопровождением и без него.</p> <p>Петь, ускоряя и замедляя темп, усиливая и ослабляя звук</p> <p>Добиваться выразительного исполнения песен, передавать характер и настроение каждой песни</p> <p>Развивать стремление самостоятельно сочинять собственные мелодии без текста: марш (там-там-там), колыбельная (баю-баю)</p>	<p>«Настоящий друг» муз. Б.Савельева</p> <p>«Осенняя песня» муз. Григорова</p> <p>«За грибами» муз. Селезнева</p> <p>Для примера «Колыбельная», «Марш» Агафонникова</p>
<p>Игры, пляски, хороводы.</p>	<p>Упражнять в плавном движении рук с предметами и без них, добиваться легкости, естественности и непринужденности.</p> <p>Вспомнить правила хоровода. Закреплять хороводный и топающий шаг, кружение на шаге, сужение и расширение круга, выставление ноги вперед на пятку.</p>	<p>«Русский вальс» - Упр. с листьями</p> <p>Игра «Зеркало» (без музыкального сопровождения) и с сопровождением «Пьеса» муз. Б.Бартока</p>

	<p>Развивать слуховое и зрительное внимание.</p> <p>- Учить передавать в движении легкий характер музыки, ориентироваться в пространстве, выполнять легко шаг польки.</p> <p>- Воспитывать чувство выдержки и умение действовать по сигналу. - - - Учить слышать в музыке акценты и согласовывать с ними движения. - Развивать реакцию на сигнал.</p> <p>Учить согласовывать движения с текстом песни, четко выполнять скользящие хлопки, притопы.</p> <p>Продолжать учить детей легко и согласованно скакать с ноги на ногу в парах, держать расстояние между парами. Ритмично и красиво выполнять скользящие хлопки и легкое кружение.</p>	<p>Игра «Алый платочек» чешская народная песня</p> <p>«Полька» муз.Ю.Чичкова</p> <p>Игра «Кто скорее?» муз.Л.Шварца</p> <p>«Хороводный шаг» «На горе-то калина» русская народная песня</p> <p>Пляска «Отвернись-повернись» карельская народная мелодия</p>
II.Самостоятельная музыкальная деятельность детей	<p>Создать условия для самостоятельного музицирования детей в муз. уголке. расширять музыкально-слуховой опыт детей в процессе слушания знакомой музыки.</p>	<p>В муз. уголок: альбом с иллюстрациями на тему «Осенняя пора, очей очарованье»</p> <p>Просмотр презентации на данную тему по желанию детей.</p>
III.Праздники и развлечения	<p>Воспитывать художественно-эстетический вкус, любовь к родной природе.</p>	<p>Развлечение «Осень золотая»</p> <p>Просмотр м/ф «Времена года» на муз. П.Чайковского</p>

НОЯБРЬ

Тема «Поздняя осень»

Подготовительная группа

Формы организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
I. Музыкальные занятия		
Музыкально-ритмические движения	<ul style="list-style-type: none"> - Продолжать учить реагировать на смену характера музыки, ритмично хлопать в ладоши, выполнять поскоки легко, шагать энергично; плавно, мягко выполнять движения руками. - Развивать ритмический слух, ощущение музыкальной фразы, умение ориентироваться в пространстве. - Закреплять хороводный шаг, учить детей держать круг, менять направление движения и положения рук. Двигаться мягко, спокойно. - Учить детей слышать окончание музыкальной фразы, внимательно слушать музыку и своевременно изменять направление движения. - Учить детей самостоятельно двигаться в соответствии с контрастной музыкой, отрабатывать высокий, четкий и спокойный шаг. - Выполнять движение в разные стороны, развивать пространственные представления. - Продолжать учить детей бегать легко и стремительно, размахивая ленточкой. 	<p>«Поскоки и сильный шаг» «Галоп» муз. М.Глинки, «Упражнение для рук» муз.Т.Вилькорейской</p> <p>«Прыжки через воображаемые препятствия» венгерская народная мелодия.</p> <p>«Хороводный шаг» русская народная мелодия</p> <p>«Спокойная ходьба с изменением направления» английская народная мелодия</p> <p>«Марш» муз.Ж.Б.Люлли</p> <p>«Боковой галоп» «Контрданс»</p>

		<p>неизвестный автор. «Приставной шаг» муз. Е.Макарова</p> <p>«Бег с лентами» «Экосез» муз.А.Жилина</p>
Слушание.	<p>- Побуждать детей к обсуждению различных по характеру произведений, чувствовать смену настроений.</p> <p>- Развивать стойкий интерес к творчеству Чайковского.</p> <p>- Продолжать знакомить детей со звучанием симфонического оркестра, сравнивать с инструментальным исполнением пьес.</p> <p>- Обогащать словарь терминами: грустный, задумчивый, настойчивый, ласковый, задорный и др.</p>	<p>П.И.Чайковский «Октябрь. Осенняя песня»</p> <p>«Ноябрь. На тройке»</p> <p>Англ.н.м. «Jingle Bells»</p>
<p>Развитие слуха и голоса</p> <p>Музицирование</p>	<p>- Закреплять умение различать высокие и низкие звуки, воспроизводить их, чисто интонируя.</p> <p>- Различать долгие и короткие звуки, отмечать длительности движением рук, прохлопыванием.</p> <p>Учить петь протяжно, нежно (плавное звуковедение)</p> <p>Различать детские муз. инструменты по тембру.</p>	<p>Пение по «Звуковым» карточкам (Капельки)</p> <p>«В школу», «Вальс» Тиличевой</p> <p>М.д.и. «Музыкальный домик»</p>
Распевание, пение.	<p>Продолжать учить детей пению без форсированного звука, естественным голосом.</p> <p>Петь выразительно, меняя интонацию в соответствии с характером песни (ласковая, светлая, бодрая, игривая, и т.д.)</p> <p>Правильно исполнять логические ударения.</p>	<p>«Пестрый колпачок» Струве</p> <p>«Новогодний хоровод» Струве</p> <p>«Осенняя песня» Григорова</p> <p>«Русская зима» Олифиновой</p>

	<p>Удерживать дыхание до конца фразы.</p> <p>Побуждать детей импровизировать простейшие мелодии в определенном жанре (Вальс, Полька, Марш)</p>	<p>«Вальс», «Полька» (ля-ля, трам-пам-пам)</p>
Игры, пляски, хороводы.	<p>Разучить позицию «руки накрест»,учить менять движения в соответствии с трехчастной формой произведения. Формировать пространственные представления.</p> <p>Развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве, умение взаимодействовать с партнером.</p> <p>Учить детей танцевать эмоционально, проявлять фантазию в произвольных характерных танцах. Формировать коммуникативные навыки.</p> <p>Развивать творческую фантазию детей.</p> <p>Продолжать учить детей выразительно выполнять плясовые движения, держать круг, совершенствовать хороводный шаг.</p> <p>Учить слышать яркие динамические акценты в музыке, развивать умение четко и ритмично двигаться под музыку.</p> <p>Добиваться четкого, легкого, изящного исполнения движений и согласованного движения в парах.</p>	<p>Пляска «Парный танец» хорватская народная мелодия</p> <p>Игра «Ищи!» муз.Т.Ломовой</p> <p>«Танец утят» французская народная мелодия.</p> <p>Игра «Роботы и звездочки» «Контрасты» неизвестный автор.</p> <p>«Хороводный и топающий шаг» «Я на горку шла» русская народная мелодия.</p> <p>Игра «Кто скорее?» муз.Л.Шварца, игра «Алый платочек» чешская народная песня,</p> <p>Игра «Почтальон» «Динь-динь-динь-письмо тебе» немецкая народная песня.</p> <p>«Полька» муз.Ю.Чичкова</p>
II. Самостоятельная	<p>Побуждать детей использовать знакомые музыкальные игры вне занятий.</p>	<p>Игра «Кто скорее?» муз.Л.Шварца, игра</p>

музыкальная деятельность детей		«Алый платочек» чешская народная песня, игра «Почтальон» «Динь-динь-динь-письмо тебе» немецкая народная песня.
III. Праздники и развлечения	Воспитывать любовь и уважение к маме, бабушке., способствовать активному привлечению детей к совместной со взрослыми деятельности.	Развлечение ко Дню матери «Мамина страна»

ДЕКАБРЬ

Подготовительная группа

1 неделя. Тема: «Зимняя вьюга»

2 неделя. Тема: «Скоро Новый год»

3 неделя. Тема: «У Дедушки Мороза горячая пора» 4 неделя. Тема: «Ожидание волшебного праздника елки»

Формы организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
I. Музыкальные занятия		
Музыкально-ритмические движения	<p>Учить выполнять движение «приставной шаг», следить за осанкой.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Совершенствовать движение легкого бега с захлестом ног назад, шаг рок-н-ролла, добиваясь легкости, ритмичности. - Передавать ритмические акценты с помощью хлопков, притопов. - Согласовывать движения с характером и настроением музыки. - Развивать плавность движений, умение изменять силу мышечного 	<p>Упражнение «приставной шаг» немецкая народная песня сл. Амировой Н.</p> <p>«Скоро Новый год» Морсина («Снежная королева»)</p> <p>«Ветерок и ветер». «Лендлер» муз. Л. Бетховена</p>

	<p>напряжения. Создавать выразительный музыкально-двигательный образ.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Отрабатывать движение «ковырялочку» - Топать и хлопать в ритме: <i>tu-tu-TA</i> - Развитие памяти, активности. - Выполнять упражнение в парах. Формировать коммуникативные навыки. 	<p>Упражнение «Притопы» финская народная мелодия</p> <p>Танцевальное движение «Ковырялочка» ливенская полька</p> <p>«Аист»</p> <p>Упражнение «Кружение» украинская народная мелодия «Вертушки»</p>
Слушание.	<ul style="list-style-type: none"> - Обогащать слуховой опыт детей в процессе слушания симфонической музыки. - Продолжать учить детей различать средства музыкальной выразительности, чувствовать динамику развития образа. - Побуждать детей к обсуждению муз. произведений, к анализу их. - Учить детей творчески проявлять себя в умении найти подходящие движения для передачи муз. образа. 	<p>Вивальди А. «Времена года. Зима» Часть I</p> <p>(фрагмент)</p> <p>Глазунов А. «Зима на троне» из балета «Времена года»</p>
<p>Развитие слуха и голоса</p> <p>Музицирование</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Упражнять в чистом интонировании поступенных и скачкообразных мелодических оборотов. - Закреплять умение различать долгие и короткие звуки, выкладывать их на фланелеграфе. - Совершенствовать приемы игры на металлофоне в ансамбле. - Учить детей придумывать собственные импровизации, учитывая характер и настроение клоуна. Передавать интонацию грусти, радости с помощью ладовой окраски (мажор-минор) 	<p>«Качели» Тиличевой «Новогодняя полька» Александрова</p> <p>М.Д.И. «Как зовут клоуна?»</p>

<p>Распевание, пение.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Эмоционально передавать содержание песен, менять интонацию в соответствии с содержанием . - Чисто интонировать мелодию, добиваясь плавного характера звуковедения. - Работать над дикционными трудностями. - Учить детей петь с солистами, отображая диалоговую форму. - Правильно выполнять логические ударения. 	<p>«Новогодний хоровод» Струве Б. «В новогоднюю ночь» Зарицкой «Дед Мороз» В. Шаинского</p>
<p>Игры, пляски, хороводы.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Учить детей выполнять движение легко и естественно, выразительно и эмоционально. - Хорошо ориентироваться в пространстве. - Осваивать движение бокового галопа в парах по кругу. - Различать трехчастную форму музыки, менять перестроения в соответствии с формой муз. и содержанием песен. - Развивать умение узнавать друг друга по тембру голоса. - Совершенствовать умение передавать в движении ярко выраженный характер каждого муз. отрывка. 	<p>«Полька» Штрауса «Новогодний хоровод» Струве Б. «Дед Мороз» В. Шаинского «Узнай по голосу» Ребикова М «Теремок» р.н.м.</p>
<p>II. Самостоятельная музыкальная деятельность детей</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Создать условия для самостоятельного музицирования детей в музыкальном уголке. - Закреплять умение различать долгие и короткие звуки, ритмично исполнять на металлофоне знакомые попевки. 	<p>М.Д.И. «Как зовут клоуна?» Знакомые детям попевки</p>

III. Праздники и развлечения	<p>- Знакомить с творчеством русских композиторов, с различными муз. инструментами, расширяя музыкальный кругозор детей.</p> <p>- Вызвать эмоциональный отклик на участие в праздничном представлении, закреплять правила поведения на празднике, воспитывать чувства ответственности, побуждать детей к активному участию.</p>	<p>Концерт с участием учащихся ДШИ №1</p> <p>Новогодний праздник</p>
-------------------------------------	---	--

ЯНВАРЬ

подготовительная группа

1 неделя – Каникулы

2 неделя. Тема «Святки»

3 неделя. «Неделя игры»

4 неделя. Неделя творчества

Формы организации муз. деятельности

Программные задачи

Репертуар

Музыкально-ритмические движения.

учить передавать в движениях лёгкий характер музыки, следить за правильной координацией рук и ног.

«Поскоки и энергичная ходьба» муз. Шуберта- Д2 №14

Совершенствовать движение мягкого пружинящего шага, поскока.

«Ходьба змейкой» муз. Щербачёва- (Д2 №19

Учить слышать паузу в музыке, отмечать ее остановкой движения

«Поскоки с остановками »

муз. Дворжака- (Д2№18)

Развитие чувства ритма, музицирование

Развивать творческую активность детей, их самостоятельность. Развивать ритмический слух, отрабатывать умение играть в ансамбле на палочках, ложках.

«Загадка»-(Пос. стр77)

«Латвийская полька» Раухвергера М.

Пальчиковая гимнастика	Развивать и укреплять мелкую моторику, выразительную речь, память, развивать фантазию детей.	«Паук», «Мостик», «Замок-чудак», «Мама», «Гномы», «Кот Мурлыка», «В гости», «Утро настало»
Слушание	Накапливать представления детей об образном отражении в музыке сказочного сюжета, об особенностях музыкальной речи (мелодия, тембр, регистр, динамика и т.д.)	Чайковский П. «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик»
	Продолжить знакомство с инструментами симфонического оркестра.	
	Закреплять понятия музыкальный «пейзаж»	
	Передавать с помощью движений муз образ (движ. руками, пальцами и т.п.)	
Распевание, пение.	- Познакомить детей с обрядовыми рождественскими песнями, вызвать эмоциональный отклик, исполнять задорно, передавая шуточный характер. Знакомить с народными традициями.	Рождественские колядки «В новогоднюю ночь» Зарицкой
	- Учить детей передавать в пении патриотический характер песни, при этом петь некриливо, без напряжения.	«Медаль за оборону Сталинграда» муз. Фатина
	- Учить детей выражать в музицировании определённый образ и соотносить его с регистром	«Два кота»-(Пос. стр60).
	- Формировать у детей навыки выразительного и эмоционального пения.	«Сапожник»(ф.н.м)
Пляска.	- Учить передавать в движении легкий, подвижный характер музыки; выставлять поочередно ноги на носок, слышать фразировку, реагировать на смену муз. частей, передавать шуточный характер	«Сапожники и клиенты»(п.н.м.)- «Танец в парах»(л.н.м.)- (Д2 №17)
	- Воспитывать чувство уважения друг к другу, умение вежливо пригласить на танец, коммуникативные качества	

Игра.	Улучшать ритмическую точность движений пружинящего шага и бега, легкого поскока.	«Ищи» Ломовой (Д1 №33)
II. Самостоятельная музыкальная деятельность детей	Создать условия для игры в муз. уголке, использовать музыкально--дидактические игры и пособия в свободное время. Закреплять навыки, полученные на занятиях.	В муз. уголок: металлофон, дид. игра «музыкальный домик»
III. Праздники и развлечения	- Познакомить детей с обрядом рождественского славения, разучить с детьми колядки, вызвать интерес к празднику, эмоциональный отклик. - Закреплять умение различать средства музыкальной выразительности в музыкальных характеристиках образов .	«Рождество» Просмотр м/ф «Снежная королева» Просмотр фрагмента фильма-балета «Щелкунчик»

ФЕВРАЛЬ

подготовительная группа

1 неделя. Тема: «Сталинградская битва»

2 неделя. Тема: «Масленица: Проводы зимы»

3 неделя. Тема: «Наша Родина сильна» 4 неделя. Тема: «Встреча весны»

Формы организации муз. деятельности

Программные задачи

Репертуар

Музыкально-ритмические движения.	- Шагать в колонне по одному друг за другом в соответствии с энергичным характером музыки. Идти бодро, ритмично, правильно координировать работу рук и ног. Следить за осанкой. - Легко скакать с ноги на ногу, помогая себе взмахами рук. Слышать ритмические акценты, соотносить смену движений с разнохарактерными частями музыки. - Учить ходить спокойным шагом, держась за руки, держать осанку,	«Марш» муз. Н.Богословского «Кто лучше скачет?» муз.Т.Ломовой «Побегаем» муз.К.,Вебера
----------------------------------	--	--

	<p>ориентироваться в пространстве в процессе различных хороводных перестроений.</p> <p>- Разучить танцевальное движение «полуприседание с выставлением ноги», отрабатывать движение «ковырялочку»</p> <p>- Развивать внимание, реакцию на сигнал.</p>	<p>«Спокойный шаг» Муз.Т.Ломовой</p> <p>Русская народная мелодия</p> <p>Упражнение «Мячики» Па-де-труа. Муз.П.И.Чайковского.</p> <p>«Шаг и поскок» муз.Т.Ломовой</p>
	<p>Закреплять разученные движения в разном музыкальном сопровождении, различать акценты и сильную долю</p>	<p>«Веселые ножки» латвийская народная мелодия</p> <p>Танцевальное движение «Ковырялочка» Ливенская полька</p>
Слушание	<p>- Развивать умение различать весенний и зимний пейзажи в процессе восприятия музыки.</p> <p>- Вызвать эмоциональный отклик на музыкальный образ зимнего пейзажа, ассоциации с собственным опытом восприятия зимней природы и народных гуляний.</p> <p>- Развивать интерес к балетному искусству, осознавать роль музыки в воплощении образа.</p> <p>-Эмоционально откликаться на понравившиеся фрагменты.</p>	<p>Римский-Корсаков Н. «Песни и пляски птиц» из оп. «Снегурочка»</p> <p>«Проводы Масленицы» из оп «Снегурочка» Стравинский И. «Гуляния на Масляной» из балета «Петрушка»</p>
Развитие слуха и голоса, музицирование	<p>Вырабатывать у детей кантиленность в пении, способствовать развитию певческого дыхания.</p> <p>Продолжать осваивать приемы игры на 2-х пластинах металлофона, одновременно подпевая себе.</p>	<p>«Вальс» Тиличеевой («Пение» стр. 28)</p> <p>«Сорока-сорока» р.н.п.</p> <p>«Звуки музыки» муз. Раджеса М (ж. м. р. № 4/ 09.)</p>

Распевание, пение.	Учить детей передавать чувство радости, нежности, передавать особую праздничность и торжественность песен.	«Мимоза» М Парцхаладзе
	Учить исполнять народные масленичные песни задорно, легко, пританцовывая.	«Как на масляной неделе» р.н.п.
	Развивать чувство метра, ритма, хорошо артикулировать в веселой, динамичной, ритмичной песенке о бабушке.	«Молодая бабушка» Арсеевой
		«Моряки» муз и сл Шахина
Пляска.	-Отрабатывать движение «боковой галоп», учить слышать окончания фраз и изменять в соответствии с ними движения. Учить ориентироваться в пространстве, двигаться боковым галопом по кругу парами, небольшими шагами.	«Озорная полька» муз.Н.Вересокиной
Игра.	- Создавать веселую атмосферу во время игр, развивать внимание, коммуникативные навыки, учить играть по правилам, слышать музыкальные акценты.	Игра «Догони меня!», «Будь внимательным!» датская народная мелодия,
	- Развивать игровое творчество, фантазию детей. Развивать умение ориентироваться в пространстве, быстроту реакции, выдержку.	«Чей кружок скорее соберется?» «Как под яблонькой» русская народная мелодия, «Займи место» русская народная мелодия
	- Развивать танцевальное творчество детей.	«Веселый танец» еврейская народная мелодия,
	- Учить детей выразительно двигаться в соответствии с муз образом, улучшать качество пружинящего бега.	«Кошачий танец» рок-н-ролл
	Воспитывать нравственно-патриотические чувства детей, любовь к Российской Армии.	«Чапаевцы» («Казачья» Вилькорейской)
II. Самостоятельная музыкальная деятельность детей	Закреплять навыки восприятия классической музыки в самостоятельной деятельности.	В муз уголок: Репродукции картин Б.Кустодиева «Гуляния на Масляной неделе»
	Расширять музыкальную эрудицию и кругозор детей.	Просмотр м/ф «Снегурочка»
		Просмотр фрагмента из балета «Петрушка»

Ш. Праздники и развлечения

- Донести до детей смысл и идею События, воспитывать патриотические чувства.

- Вызывать чувство радости от совместного взаимодействия со взрослыми на празднике, желание активно участвовать в его подготовке и проведении. Воспитывать внимание к окружающим, стремление поздравить их с памятным событиями.

на муз. И.Стравинского

Праздничное тематическое занятие, посвященное Сталинградской битве.

Музыкально-спортивный праздник (совместно с родителями) «Будем в армии служить»

МАРТ

подготовительная группа

1 неделя Тема: «Праздник с мамой встретим вместе» 2 неделя Тема: «Идёт весна»

3 неделя. Тема: «Ранняя весна» 4 неделя. Тема: «Подснежник»

Формы организации муз. деятельности	Программные задачи	Репертуар
Музыкально-ритмические движения.	Учить детей слышать смену частей музыки, изменять движения соответственно изменениям в музыке. Развивать умение ориентироваться в пространстве. Совершенствовать навык выполнения плавных движений руками. Учить слышать окончание музыкальной фразы и четко	«Шаг с притопом, бег, осторожная ходьба» «Веселая прогулка» муз. М.Чулаки Упражнение «Бабочки» «Ноктюрн» муз.П.Чайковского «Ходьба с остановкой на шаге»венгерская

	<p>останавливаться.</p> <p>Учить внимательно слышать музыку и чередовать хлопки и бег.</p> <p>Воспитывать волю, внимание.</p> <p>Продолжать учить ритмично и выразительно выполнять движения в спокойном темпе.</p>	<p>народная мелодия</p> <p>Упражнение «Бег и прыжки» «Пиццикато» муз.Л.Делиба</p> <p>«Прыжки и ходьба» муз.Е.Тиличевой</p> <p>Упражнение «нежные руки» «Адажио» муз. Д.Штейбельта</p>
Слушание	<p>Обогащать музыкально-слуховой опыт в процессе усвоения классической музыки;</p> <p>Вызвать эмоциональный отклик на музыкальный образ весеннего пейзажа.</p> <p>Продолжать знакомить с инструментами симфонического оркестра;</p> <p>Закреплять слуховой опыт в двигательных импровизациях.</p>	<p>Григ Э. «Весной»</p> <p>Чайковский П. «Апрель. Подснежник»</p>
Развитие чувства ритма, музицирование	<p>Учить детей поочередно по фразам проигрывать текст на бубнах и ложках.</p> <p>Развивать воображение, чувство ритма, формировать пространственные понятия</p> <p>Учить детей играть ритмично, глядя на ритмический рисунок.</p> <p>Развивать внимание и чувство ритма, память.</p>	<p>«Комар»</p> <p>«Ритмическая игра с палочками «Сделай так»</p> <p>«Две гусеницы»-двухголосие</p>
Распевание, пение.	<p>Развивать голосовой диапазон. Развивать внимание. Учить следить за движением руки педагога и соответственно вести мелодию. Чисто интонировать интервалы.</p>	<p>«Мышка»</p>

	<p>Закрепить понятия «куплет» и «припев». Развивать речь. Петь песни выразительно: с динамическими оттенками, замедляя и ускоряя звучание, разным темпе. Продолжать учить петь легким звуком. Четко артикулировать звуки.</p> <p>Развивать кругозор детей, обогащать новыми впечатлениями.</p> <p>Продолжать знакомить детей с русским народным песенным творчеством. Развивать фантазию. Петь с движениями, согласовывая их с текстом.</p> <p>Повторение знакомых песен. Продолжать учить детей петь без напряжения, правильно брать дыхание</p>	<p>«Идет весна» муз. В.Герчик</p> <p>«Солнечная капель» муз. С.Соснина</p> <p>«Долговязый журавель» русская народная песня</p> <p>Мажорные трезвучия.</p> <p>«Сапожник» французская народная песня, «Мамина песенка» муз. М.Парцхаладзе, «Хорошо рядом с мамой» муз. А.Филиппенко, «Идет весна» муз. В.Герчик.</p>
Игры, пляски, хороводы	<p>Учить детей слышать смену музыкальных фраз, отмечать в движениях сильную долю такта. Развивать память, чувство ритма.</p> <p>Учить слышать начало и окончание музыки, акценты, изменение музыкальных фраз, соблюдать правила, проявлять выдержку.</p> <p>Учить ориентироваться в зале, выполнять различные перестроения. Двигаться спокойно, неторопливо.</p> <p>Продолжать знакомить детей с игровым фольклором. Развивать воображение, сноровку, ориентирование в пространстве.</p>	<p>«Танец» муз. Ю.Чичкова, «Полька с поворотами» муз. Ю.Чичкова»</p> <p>Игра «Будь ловким!» муз. Н.Ладухина</p> <p>Хоровод «Вологодские кружева» муз. В.Лаптева</p> <p>Игра «Заря-зарница»</p> <p>Игра «Бездомный заяц»</p> <p>Пляска «Сапожник и клиенты»</p>

		Игра «Кто быстрее пробежит в калошах?»
II. Самостоятельная музыкальная деятельность детей	Побуждать детей к занятиям в муз. уголке с помощью муз. дид. игр и пособий, продолжать развивать ритмический и мелодический слух.	Ритмическая игра с палочками
III. Праздники и развлечения	Воспитывать у детей чувства дружелюбия, взаимовыручки, вызывать эмоциональный отклик от общения со знакомыми персонажами.	Кук. театр «Друзья познаются в беде» «Праздник мам»

АПРЕЛЬ

подготовительная группа

1 неделя. Тема: «Цветение весны»

2 неделя Тема: «Гром и дождь»

3 неделя. Тема: «Цветение весны» 4 неделя «Единство и дружба народов Земли»

Формы организации муз. деятельности	Программные задачи	Репертуар
Музыкально-ритмические движения.		
Слушание	Обогащать муз.-слуховой опыт детей в процессе знакомства с классическими произведениями; -Сравнивать произведения с одинаковым названием по характеру и	«Жаворонок» Глинки «Песня жаворонка» Чайковский - стихи Баратынского и Жуковского

	<p>настроению, уметь увидеть разницу в образной подаче, в эмоциональном содержании;</p> <p>-Побуждать детей высказываться о прослушанном, выбирать созвучные по настроению стихи;</p>	
<p>Развитие чувства ритма, музицирование</p>	<p>Учить детей играть песни-упражнения на металлофоне, узнавать их по ритмическому рисунку.</p> <p>-Различать долгие и короткие звуки, отличать длительность движением руки, выкладывать на фланелеграфе.</p>	<p>Попевка «Столовая» «Вальс» Тиличеевой «Скок-поскок» р. н. обр. Левкодимова</p>
<p>Распевание, пение.</p>	<p>Развивать голос при поступенном пении в восходящем и нисходящем движении.</p> <p>Воспитывать внимание на дорогах, вызывать интерес к песням о правилах дорожного движения.</p> <p>Развивать память, исполнительские навыки голосоведения.</p> <p>Развивать воображение, песенное творчество.</p> <p>Вызывать эмоциональный отклик на песни шуточного, игрового характера.</p> <p>Учить петь легко, эмоционально, выразить в пении характер песни.</p> <p>Прививать интерес и любовь к фольклору.</p>	<p>Попевка «Чемодан», упражнение «Волк» «Песенка о светофоре» муз. Н. Петровой «Хорошо у нас в саду» муз. В. Герчик «Песенка-приветствие» «Солнечный зайчик» муз. Т. Чудовой «Солнечная капель» муз. С. Соснина, «Идет весна» муз. В. Голикова «Долговязый журавль» русская народная песня</p>
<p>Пляска.</p>	<p>Учить выполнять движения четко и эмоционально.</p> <p>Развивать внимание, интерес к народным играм других стран, артистизм,</p>	<p>«Полька с хлопками» муз. И. Дунаевского, игра «Сапожники и клиенты», «Полька с поворотами» муз. Ю. Чичкова «Замри!» английская народная игра</p>
<p>Игра.</p>		

	<p>воображение.</p> <p>Развивать умение использовать различные варианты игры, не повторять друг друга, выполнять движения выразительно, согласовывая их с музыкой.</p> <p>Воспитывать любовь к Родине через фольклор.</p>	<p>Игра «Звероловы и звери» муз.Е.Тиличевой</p> <p>Игра «Заря-зарница»</p>
II.Самостоятельная музыкальная деятельность детей	<p>-Совершенствовать тембровый слух;</p> <p>-Использовать в театрализованной деятельности теневой, пальчиковый виды самодеятельных театров;</p>	<p>«Муз. Инструменты» дид. игра муз. Левкодимова</p>
III.Праздники и развлечения	<p>Воспитывать добрые чувства, привлечь интерес детей к творчеству К. Чуковского</p>	<p>«Муха- Цокотуха» муз.сказка</p>

МАЙ

подготовительная

группа

1 неделя Тема: «День Великой Победы»

2 неделя - 3 неделя Тема: «Майская гроза»

4 неделя Тема: «До свиданья детский сад»

Формы организации муз. деятельности	Программные задачи	Репертуар
Музыкально-ритмические движения.	<p>Отрабатывать легкий бег, формировать осанку детей.</p> <p>Закреплять умение чередовать спокойную ходьбу и прыжки, поскоки и бег, выполнять движения ритмично. Развивать умение ориентироваться в пространстве. Менять движения в соответствии с</p>	<p>«Цирковые лошадки» муз.М.Красева</p> <p>«Спокойная ходьба и прыжки» муз.В.А.Моцарта, «Шаг с поскоком и легкий бег» муз.С.Шнайдер</p>

	<p>музыкой.</p> <p>Отрабатывать энергичный шаг с притопом, высоко поднимая ноги, согнутые в коленях. развивать творческие способности.</p> <p>Учить выполнять сопровождать движения других детей игрой на треугольниках.</p> <p>Отрабатывать навык ходьбы по залу под счет и под музыку в умеренном темпе.</p> <p>Отрабатывать легкие, ритмичные прыжки.</p>	<p>«Шагают аисты» «Марш» муз.Т.Шутенко</p> <p>Упражнение для рук «Дождик» муз.Н.Любарского</p> <p>Упражнение «Тройной шаг» «Петушок» латвийская народная мелодия</p> <p>«Поскоки и прыжки» муз.И.Саца</p>
Развитие чувства ритма, музицирование	<p>Развивать чувство ритма, фантазию, учить поддерживать звук на одной высоте.</p> <p>Учить проговаривать, отхлопывать и составлять ритмические рисунки.</p>	<p>«Что у кого внутри?»</p> <p>«Дирижер», «Аты-баты»</p>
Слушание	<p>-Продолжать развивать музыкально-слуховой опыт детей путем восприятия произведения, рисующего образ стихии.</p> <p>- Соотносить зрительные и музыкальные образы, отмечая при этом средства музыкальной и художественной выразительности.</p> <p>-Обогащать словарь детей эмоционально-оценочной лексикой.</p>	<p>Бетховен Л. «Пасторальная симфония» Ч.4 «Гроза. Буря» (фрагмент)</p>
Распевание, пение.	<p>Учить чисто петь интервал терцию.</p> <p>Развивать речь,откликаться на веселый характер песенки,петь легко,в умеренном темпе.</p> <p>Учить сопровождать пение движениями.</p> <p>Формировать эмоциональный отклик на песню нежного, немного</p>	<p>Попевка «Зайчик»</p> <p>«Зеленые ботинки» муз. С.Гаврилина, «Солнечный зайчик» муз.В.Голикова</p> <p>«Долговязый журавель» русская народная песня</p>

	<p>грустного характера.</p> <p>Продолжать учить детей петь слаженно, выразительно.</p> <p>Развивать голосовой аппарат, расширять певческий диапазон.</p> <p>Учить инсценировать песню, развивать творческую фантазию.</p>	<p>«До свиданья, детский сад!» муз.Г.Левкодимова</p> <p>«Песенка о светофоре» муз.Н.Петровой</p> <p>Игра «Музыкальный динозавр»</p> <p>«Сапожник» французская народная песня</p>
<p>Пляски,</p> <p>Игры,</p> <p>Хороводы</p>	<p>Учить выполнять движения легко, отрабатывать шаг польки.</p> <p>Учить согласовывать движения с музыкой, развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве.</p>	<p>Полька «Чебурашка» муз.В.Шаинского, «Полька с хлопками» муз.И.Дунаевского</p> <p>Игра «Зоркие глаза» муз.М.Глинки, «Лягушки и аисты» муз.В.Витлина,</p> <p>Игра «сапожники и клиенты» польская народная мелодия, «Звероловы и звери» муз.Е.Тиличевой</p>
II. Самостоятельная музыкальная деятельность детей	Учить использовать русские народные игры вне занятий	«Заря-зарница», «Никанориха», «Гори, гори, ясно»
III. Праздники и развлечения	<p>Воспитывать чувство патриотизма, любви к Родине.</p> <p>Создавать радостное, праздничное, немного лиричное, настроение.</p> <p>Вызвать желание учиться в школе. Воспитывать чувство благодарности работникам детского сада.</p>	<p>Праздник «День Победы»</p> <p>Праздник «Путешествие в страну Знаний» (выпускной бал)</p>

